

CULTURAL AFFAIRS. Kunst ohne Grenzen

Ausstellung 10.06.2021 – 03.10.2021

Im Rahmen redaktioneller Berichterstattung sind die vorliegenden Pressefotos kostenfrei verwendbar. Bitte nennen Sie nach Möglichkeit den Namen der Fotografin bzw. des Fotografen. Für ein Belegexemplar Ihres Beitrags an anett.lamprecht@leipzig.de sind wir dankbar.

Bildunterschriften

Corrina Goutos 1

Fair Trade?. Armband. Elektroschrott, Kaurimuscheln, 3-D-Collage, Umnutzung, 2019

Foto: Corrina Goutos

Fair Trade?, bracelet, e-waste, cowrie shells, 3-D collage, 2019

Photo: Corrina Goutos

Corrina Goutos 2

Full Grown Mermaid. BH. Muschel, gefundene Objekte, Stahl, industrielle Materialien, 3-D-Collage, 2019

Foto: Corrina Goutos

Full Grown Mermaid, bra, shell, found objects, steel, industrial materials, 3-D collage, industrial repurposing, 2019

Photo: Corrina Goutos

Matteo Guarnaccia

Cross Cultural Chairs. 2020

Foto/Photo: Matteo Guarnaccia, Francesco Tagliavia

Jojo Gronostay

Der klassische Hoodie, Dead White Mens Clothes (DWMC), Bio-Baumwolle, 2021

Foto: Jojo Gronostay

The Classic Hoodie, Dead White Mens Clothes (DWMC), organic cotton, 2021

Photo: Jojo Gronostay

Hüzeyin Özer

Kollektion *WITH: outlier*, Komposite-Stoff mit Digitaldrucktechnik und Steppnahtverfahren, 2017

Foto: Hüzeyin Özer

Collection *WITH: outlier*, composite fabric with digital print and stitch seam process, 2017

Photo: Hüzeyin Özer

Ikiré Jones

“The Inextinguishable Joy”(die unauslöschliche Freude). Design von Walé Oyéjidé & NFN Kalyan, Schal, Seide, 2021

Foto: Ikiré Jones

“The Inextinguishable Joy”. designed by Walé Oyéjidé & NFN Kalyan, scarf, silk, 2021

Photo: Ikiré Jones

Kata Unger

Die Hand der Fatima. Bildteppich, Seide, Wolle auf Baumwolle, 2003

Foto: Maxi Strauch

The Hand of Fatima. Tapestry, silk, wool and on cotton, 2003

Photo: Maxi Strauch

Laura Dekin

Mygration#2. Halskette, Acryl, Sterlingsilber (oxidiert) Wasserfarbe, Acrylfarbe, 2019

Foto: Courtesy der Künstlerin und Galerie Wittenbrinck Fünf Höfe, München

Mygration#2, necklace, acrylic, sterling silver (oxidized), watercolor, acrylic paint

Photo: courtesy of the artist and Galerie Wittenbrinck Fünf Höfe, Munich

Lis Gort

Gugelhupf Metamorphose II. Halskette, Ornament, Porzellan, Kupfer, Porzellanmodul von Hsin-Ying Peng, 2017

Foto: Kun-Lung Tsai

Gugelhupf metamorphosis II. necklace, ornament, porcelain, copper, porcelain modul by von Hsin-Ying Peng, 2017

Photo: Kun-Lung Tsai

Marta Kolonowska

Carp after Utagawa Hiroshige. Glas, Metall, 2019

Foto: Artur Gawlikowski

Courtesy of lorch+seidel contemporary, Berlin

Carp after Utagawa Hiroshige. glas, metal, 2019

Photo: Artur Gawlikowski

Courtesy of lorch+seidel contemporary, Berlin

Meyouwedo

Ansicht von Meyouwedo auf dem Leipziger Johannisplatz vor dem Grassimuseum, Sommer 2018

Foto: Vincent Dino Zimmer

Setting and installation of the cubes. MeYouWeDo on the Johannisplatz

Photo: Vincent Dino Zimmer

S27 2

Lampe „Lucia Carbonara“ aus der Bildungsmanufaktur

Foto: S27 – Kunst und Bildung

Lamp „Lucia Carbonara“ from the Bildungsmanufaktur

Photo: S27 – Kunst und Bildung

S27 3

Kronleuchter „Flaschenspiel“ aus der Macherei der Bildungsmanufaktur

Foto: S27 – Kunst und Bildung
Chandelier „Flaschenspiel“ from the Macherei of the Bildungsmanufaktur
Photo: S27 – Kunst und Bildung

Shigeki Yamamoto

Play Cupboard. Eiche, Messing, Glas, 2018
Foto: Shigeki Yamamoto
Play Cupboard, oak, brass, glas, 2018
Photo: Shigeki Yamamoto

Studio Formafantasma 1

The Harbour. Biskuitporzellan, Jacquardband, Glas, bedrucktes Papier, 2009 – 2010
Foto: Peter Cox
Courtesy Design Museum Den Bosch, Niederlande
The harbor. Biscuit porcelain, jacquard ribbon, glas, printed paper, 2009 – 2010
Photo: Peter Cox
Courtesy Design Museum Den Bosch, Niederlande

Studio Formafantasma 2

Flask. Unglasierte Keramik, Jacquardband, Glas, bedrucktes Papier, 2010
Foto: Peter Cox
Courtesy Design Museum Den Bosch, Niederlande
Flask. Unglazed ceramic, jacquard ribbon, glass, printed paper, 2010
Photo: Peter Cox
Courtesy Design Museum Den Bosch, Niederlande

Über Dandy Kimono1

Roter Samakaka Yukata, Amazwe Collection, Design von Tia Ogui, 2020
Foto: Tia Oguri
Red Samakaka Yukata, Amazwe Collection, designed by Tia Ogui, 2020
Photo: Tia Oguri

Über Dandy Kimono2

Roter Samakaka Yukata, Amazwe Collection, Design von Tia Ogui, 2020
Foto: Tia Oguri
Red Samakaka Yukata, Amazwe Collection, designed by Tia Ogui, 2020
Photo: Tia Oguri

Whole Love Kyoto

"Old is New". Hanao Schuhe, Canvas-Sneakers, Seiden-Hanao, 2020

Foto: Whole Love Kyoto

"Old is New". Hanao shoes, canvas sneakers, silk hanao, 2020

Photo: Whole Love Kyoto

Stand: 05.05.2021