



Pressefotos

Im Rahmen redaktioneller Berichterstattung sind die vorliegenden Pressefotos kostenfrei verwendbar. Bitte nennen sie nach Möglichkeit den Namen der Fotografin bzw. des Fotografen.

Für ein Belegexemplar Ihres Beitrags an anett.lamprecht@leipzig.de sind wir dankbar.

1_ Gabi Veit, Bozen (Italien)

Creatura / Geschöpf (Detail), 2021

Silber, verlorener Wachsguss

H 7 bis 25 cm

Foto: Dietlind Wolf

2_ Babette Wiezorek (Berlin)

Stülpdeckeldosen aus der Serie PYXIS

Additive Addicted, 2022

3d-Druck mit Porzellan, anschließend manueller Auftrag von farbigen Porzellanschlick in feinen, aber vielen Schichten

H 6,5 cm, dm 10 cm

Foto: Babette Wiezorek

3_ Graphisches Atelier/ Katja Zwirnmann (Leipzig)

Unikate Schreib- und Skizzenbücher, 2021

Papier, Hochdruck-Unikate, koptische Bindung

H 17 cm, B 12 cm

Foto: Katja Zwirnmann

4_ Sonngard Marcks (Wolfenbüttel)

Schaugericht Spiegelei mit Erbsen, 2022

Fayence, Ton, gedreht, gemalt, montiert

H 7 cm, dm 30 cm

Foto: Rolf Maidorn

5_ dieFabrik/ Stefan Hölldobler (Leipzig)

Pfeffermühlen Pepe & Co., 2022

Holz (Geländer und Tischbeine), Mahlwerke

Foto: Barbara Proschak

6_ Kioto shoes/ Claudia Opitz (Leipzig)

Schuhe ETHEL, 2019

Hirschleder, Rindsleder, EVA-Sohle

Foto: Claudia Opitz

7_ Veronika Beckh (Berlin)

Gefäß INTINGO V#7, 2021
Glas, freigeformt, geschliffen, poliert
H 17,5 cm, B 12,5 cm, T 15 cm
Foto: Peter Hübbe

8_ Ursula Schreck (Halle/S.)

Hochstuhl, Lernturm, Sitzbank ZAUNKÖNIG, 2018
Eiche geölt, Wollfilz
Foto: Yvonne Most

9_ Weberei Hamburg/ Andreas Möller (Hamburg)

Gefäßobjekte, 2022
Merinowolle verdichtet, Doppelgewebe
H 12 bis 32cm, dm 7-15cm
Foto: Andreas Möller

10_ Elke Eder-Eich (Niederkassel)

Dose SCHÖNER SCHEIN, 2021
Steinzeug, gedreht, Schlickermalerei, Glasur, Gold
H 20 cm, dm 13 cm
Foto: Bettina Koch

11_ Corinna Petra Friedrich (Leipzig)

Gefäß YOUPHES, 2021
Engobe und Glasur auf braunem Ton
Aufbaukeramik in Plattentechnik
H 24,2 cm, B 10 cm, T 10 cm
Foto: Markus Etienne

12_ Ute Kathrin Beck, Stuttgart

Gefäß TRUNKENHEIT, 2021
Steinzeug, Platin
frei gebaut, appliziert, gehämmert
H 69 cm, B 29 cm, T 26 cm
Foto: ralphklohs photographie

13_ Nicole Beck (München)

Halsschmuck TRIPLE, 2021
Nicole Beck, München
Kupfer, Email, Textilschnur
geätzt; montiert, emailliert, abgeschliffen
H 10, 5 cm, B 6,5 cm, T 4 cm
Foto: Nicole Beck

14_ Nada Quenzel Hutdesign (Berlin)

Hut KEJU, 2021
Haarfilz, Glatthaar
von Hand gezogen, Ohrenschutz abnehmbar
dm 40 cm

Foto: Nada Quenzel

15_ Paul Derrez, Amsterdam (Niederlande)

Brosche RADIANT BROOCH, 2021

Silber, Kunststoff

Rob Bohle

Foto: Paul Derrez

16_ Saskia Detering (Hildesheim)

Anhänger EINHUNDERTELF, 2022

Kupfer, Messing, Silber, Bergkristall, Glas, Emaillé, Gießmasse, Stahl, Bein, Lack
getrieben, montiert

H 13 cm, B 6 cm, T 2,5 cm

Foto: Saskia Detering

17_ Hélène Morbu (Frankreich)

AMPHORES FARADAY, gefärbter Ton, Glasur, 2022

Breite von 9 bis 20cm, Höhe von 14 bis 31cm

Präsentiert von Craft2eu

18_ Cécile Feilchenfeldt (Frankreich)

DELIGHT triple rope, Perlenkette, bunte Glasperlen, Swarovsky Steine, Holzperlen,
handgestrickt in Paris

Präsentiert von Craft2eu

19_ Madeleine zu Dohn und Vincent Julmy (Halle/Saale)

VERSATILE, 2022

Porzellan

Projekt FINE DINING der Klasse Glas-Keramikdesign
an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle

20_ Jungwoon Lee und Ruud van den Eijnden (Halle/Saale)

COMPONERE, 2022

Glas

Projekt FINE DINING der Klasse Glas-Keramikdesign
an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle