



GRASSI

Museum für
Angewandte Kunst

Einrichtung der Stadt Leipzig

Sonderausstellungen 2025

DANKE. MERCI, GRAZIE. HARTELIJK DANK

Auswahl aktueller Neuerwerbungen

Bis 05.10.2025

Aus der immensen und berauschenden Fülle von Neuzugängen präsentiert die Ausstellung vor dem Hintergrund des 150 Jahre-Jubiläums 2024 eine Auswahl, die historische und zeitgenössische, in Deutschland und anderen Ländern der Welt entstandene Objekte umfasst. Allein in den letzten fünf Jahren konnten als Schenkungen knapp 6.000 Objekte im Bereich Kunsthandwerk und Design sowie an die 10.000 Arbeiten im Bereich Grafik/Buchkunst/Fotografie inventarisiert werden. Mit der Schau, die eine Erweiterung durch in die Dauerausstellungen integrierte Stücke erfährt, dankt das Museum seinen in- und ausländischen Schenkgeberinnen und Unterstützern. Alle Exponate sind ab Januar 2025 in der Sammlung Online veröffentlicht.

<https://www.grassimak.de/museum/sonderausstellungen/danke-merci-grazie/>

ZUKÜNFTTE

Materialien und Design von morgen

Bis 24.08.2025

Die Faszination für Zukunftsvisionen und Szenarien begleitet die Menschheit seit jeher. Globale Herausforderungen wie Ressourcenknappheit, Klimakrise, soziale und ökonomische Ungerechtigkeit sowie Krieg spielen eine essentielle Rolle in Zukunftsperspektiven, die heute entwickelt und gestaltet werden. Vermehrt beschäftigen sich Designerinnen und Künstler mit Aspekten von möglichen Zukünften. Dieser Plural widerspiegelt die Optionen, Szenarien und eine gewisse Unsicherheit, mit der wir auf das Kommende blicken.

Die Ausstellung zeigt lokale und internationale Positionen, die sich an den Schnittstellen von Biologie, Design, Kunst und Industrie bewegen. Dabei reicht die Bandbreite der Exponate vom spekulativen Design und provokativen Denkanstoß über Forschungsprojekte und schon vorhandene Produkte aus Biomaterialien. Wie entwirft man mit lebenden Materialien wie Pilzen, Algen und Bakterien? Diesen und weiteren Fragen wie nach Materialkreislauf oder dem Verständnis von Design geht ZUKÜNFTTE auf den Grund.

<https://www.grassimak.de/museum/sonderausstellungen/zukuenfte/>

GRASSIMESSE 2025

Internationale Verkaufsmesse für angewandte Kunst und Design

24.10. – 26.10.2025

Auf der GRASSIMESSE bieten rund 140 internationale Ausstellende an rund 80 Ständen aktuelle Arbeiten zum Kauf an. Angeboten werden exklusive Unikate, kleine Serien aber auch seriell Design. Schmuck, Möbel, Keramik, Textilien, Glas, Metall und Papier spiegeln in höchst unterschiedlichen Erscheinungsformen den Ideenreichtum der vielen Kreativen wider. Das Spektrum an verwendeten Materialien und Technik ist dabei sehr breit.

Die GRASSIMESSE findet im gesamten Museum statt. Neben Präsentationen in Pfeilerhalle, Großer Galerie, Orangerie und den Foyers laden Messestände in der Ständigen Ausstellungen

zum Besuch ein. Hier, im Dialog mit den alten Meistern, entstehen überaus interessante und überraschende Perspektiven. Für die überzeugendsten Leistungen vergibt die internationale Fachjury sechs Preise im Wert von insgesamt 14.000 Euro.
www.grassimesse.de

GEFÄSS | SKULTUR 4

Deutsche und Internationale Keramik seit 1946

08.11.2025-04.10.2026

Drei große und vielbeachtete Ausstellungen widmete das GRASSI Museum für Angewandte Kunst künstlerischer Studiokeramik. Denn sie zählt zu den am stärksten anwachsenden und international hochkarätig besetzten Sammlungsbereichen des Museums. Viele herausragende Neuzugänge aus zahlreichen Schenkungen der letzten Jahre geben nun Anlass für eine weitere Ausgabe der Fortsetzungsausstellung GEFÄSS | SKULPTUR. Sie zeichnet die künstlerischen Entwicklungen seit 1946 bis in die jüngste Gegenwart nach und geht den ästhetischen Zwiesprachen der keramischen Arbeiten, ihrer Formenkraft und Glasurschönheit nach – dabei immer wieder das Verhältnis von Gefäß und Skulptur auslotend.

FORMEN DER ANPASSUNG

Kunsth Handwerk und Design im Nationalsozialismus

26.11.2025-12.04.2026

In nie dagewesener Weise steuerten, förderten und instrumentalisieren die Entscheidungsträger des ‚Dritten Reiches‘ alle Bereiche der angewandten Kunst. Im Dienst der nationalsozialistischen Ideologie erfuhren gerade handgefertigte Alltagsgegenstände eine beispiellose Aufwertung, wenig später auch das industrielle Massenerzeugnis. Zugleich wurde die künstlerische Freiheit durch politische Einflussnahme und zunehmende Materialbegrenzungen erheblich eingeschränkt.

Die Ausstellung bietet eine kritische Sicht auf das Design und Kunsthandwerk der NS-Zeit einschließlich seiner Schlüsselfiguren, Phänomene und Rahmenbedingungen. Sie weist auf die Vielschichtigkeit und Ambivalenz dieser Epoche und zeigt die wechselseitigen Beziehungen zwischen Politik, Kunst und Gesellschaft auf.

Neuer Ausstellungsraum im 3. OG

GRASSI Himmel

09.01. – 13.07.2025

ERASMUS SCHRÖTER

CONTEST

Fotografie

Das Museum zeigt die beeindruckenden Fotoserie CONTEST des Leipziger Fotografen Erasmus Schröter (1965-2021). Die Serie zeigt Portraits junger Menschen auf dem Wave-Gotik-Treffen in Leipzig aus den Jahren 2011 bis 2018. Seine Fotografien spielen mit und lassen uns über Themen wie Identität und gesellschaftliche Positionierung reflektieren.

August – November 2025

UTE ESKILDSSEN & TIMM RAUTERT

LEIPZIG 1972

Fotografie

Im Studiofoyer

Bis 13.04.2025

DREIECK, KREIS, QUADRAT

Art déco-Porzellane mit geometrischen Formen

21.04. – 02.11.2025

BITTE NICHT FÜTTERN!

Tiere auf Art Déco-Porzellan

BOX IM FOYER

Bis 02.03.2025

3 x Schäfter

Schmuck und Metallkunst einer Leipziger Familie

Die Foyerausstellung zeigt Werke des von der Burg Giebichenstein und vom Bauhaus Dessau geprägten Alfred Schäfter, seines Sohnes Wolfgang Schäfter und seiner Schwiegertochter Erika Schäfter – von den 1920er Jahren bis ins frühe 21. Jahrhundert. Drei Handschriften in einer Materialspanse von Silber und Gold bis zu Kupfer, Messing und Acryl.

08.03. – 13.07.2025

ZU KAFKA. HERMANN NAUMANN

Grafik

Von H. Naumann (geb. 1930) besitzt das Museum inzwischen zahlreiche grafische Folgen und Einzelblätter. Darunter viele seiner in den 1950er Jahren einsetzenden Bildfindungen zu Werken von Franz Kafka, den er als erster deutscher Künstler illustrierte.

16.05. – 27.07.2025

BILDTEPPICHE

Textilkünstlerinnen im 20. Jahrhundert

(Satellit zur Sonderausstellung DANKE. MERCI. GRAZIE. HARTELIJK DANK.)

Die Schenkungen der letzten Jahre brachten bedeutende Bildteppiche ins Haus. Ausgehend von einer im Zackenstil der 1920er Jahre gehaltenen Wirkerei von Bertha Möller konzentriert sich die Auswahl auf Wandbehänge Ost- und Westdeutscher Künstlerinnen der 1970er und 1980er Jahre.

01.08. – 05.10.2025

MÖBEL DER MODERNE

(Satellit zur Sonderausstellung DANKE. MERCI. GRAZIE. HARTELIJK DANK.)

Eine kleine Auswahl, die Einblick in die reichen Neuzugänge zwischen Jugendstil, Bauhaus und Nachkriegsmoderne gibt. Klassiker des Bauhauses, skandinavische Design-Ikonen werden ebenso gezeigt wie innovative Entwürfe aus der ehemaligen DDR.

05.10. – 26.10.2025

ERWERBUNGEN VON DER GRASSIMESSE 2024

08.11.2025 – 25.01.2026

WILLIAM NICHOLSON

Grafische Werke aus der Sammlung Wieland Schütz

Leipzig, 09.01.2025

Kontakt:

GRASSI Museum für Angewandte Kunst, Johannisplatz 5-11, 04103 Leipzig,
www.grassimak.de

Katrin Haucke (Kommunikation/ Veranstaltungen)

Tel.: 0341/ 22 29 236, katrin.haucke@leipzig.de