

GRASSI

MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST LEIPZIG

PRESSEMITTEILUNG

MURANO. Farbe Licht Feuer

Neue Ausstellung im GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig bis 15.08.2021

Murano gilt als Inbegriff der italienischen Glasgestaltung par excellence. Ihre Tradition reicht zurück bis ins 14. Jahrhundert, als Venedig seine schon damals berühmte Glasherstellung auf die benachbarte Insel verlagert hatte. Nach einer wechselvollen Geschichte erlebte sie im 20. Jahrhundert eine erneute Blüte, die Ende der 1920er Jahre begann und bis heute reicht. In zahlreichen Werkstätten der Lagunenstadt entstanden und entstehen Werke mit höchstem künstlerischen Anspruch. Kostbares Glas in allen Facetten, vom filigranen Netzmuster bis hin zu massiven Gefäßobjekten mit geschliffenen Oberflächen, begeistert Sammler wie Liebhaber gleichermaßen.

Rund 300 hochkarätige Werke aus einer der größten privaten Sammlungen von Murano-Glas weltweit, der Sammlung Lutz Holz, werden an zwei Ausstellungsorten gezeigt: In der Art déco-Pfeilerhalle des GRASSI Museums für Angewandte Kunst und im Ausstellungsraum der TECHNE SPHERE in Leipzig-Plagwitz.

Die Ausstellung im Museum zeigt Muranoglas in seinen vielen Facetten durch Werke von zwei der bedeutendsten Persönlichkeiten des Glasdesigns: Ercole Barovier und Yoichi Ohira. Ercole Barovier (1889-1974) leitete die berühmte Manufaktur Barovier&Toso von 1933 bis 1972 und prägte sie bereits seit 1919. Mit seinen neuen und experimentellen Techniken bestimmte er entschieden die Glaskunst des 20. Jahrhunderts.

Exemplarisch für die Glaskunst Muranos im 21. Jahrhundert stehen die Arbeiten des Japaners Yoichi Ohira (*1946). Seine Objekte weisen gestalterische Momente auf, die der jahrhundertealten venezianischen Glaskunst in der Begegnung mit japanischer Kunst völlig neue künstlerische Dimensionen eröffnen.

Die Schau lädt dazu ein, Glas in vielfältigen Variationen und künstlerischen sowie technischen Höchstleistungen der Glaskünstler Muranos zu entdecken. In den Vitrinen der Pfeilerhalle werden Material, Technik und Künstlerpersönlichkeiten – Glasbläsermeister wie Designer - vorgestellt. Material, Werkzeug, Entwürfe auf Papier und ein Film geben Einblicke in die faszinierende Entstehung dieser gläsernen Kunstwerke.

In Halle 9 der TECHNE SPHERE LEIPZIG werden zwei berühmte Architekten gewürdigt – *Carlo Scarpa* (1906-1978) und *Tomaso Buzzi* (1900-1981).

Zur Ausstellung liegt ein Katalog vor (168 Seiten, 240 Abbildungen, Sandstein Verlag, 21,5 cm x 21,5 cm, Klappbroschur, 24 EUR).

MURANO. Farbe Licht Feuer

Bis 15.08.2021

GRASSI Museum für Angewandte Kunst

Johannisplatz 5-11, 04103 Leipzig, Tel.: 0341/2229100, www.grassimak.de

Aktualisierte Öffnungszeiten:

Bis Mitte Mai: Di – So, Feiertage 10 – 18 Uhr, Mo geschlossen

Ab Mitte Mai: Di – So, Feiertage 10 – 18 Uhr, Mo geschlossen

Eintritt:

Bis 18 Jahre frei, Erwachsene 8 €, ermäßigt 5,50 € bzw. 4 €, Abendticket 4 €

Leipzig, 08.03.2021

GRASSI Museum für Angewandte Kunst

Johannisplatz 5-11, 04103 Leipzig

Anett Lamprecht (Leiterin Kommunikation und Stellv. Direktorin)

anett.lamprecht@leipzig.de, Tel.: 0341/2229104

www.grassimak.de