

## Pressefotos

### **MURANO. Farbe Licht Feuer**

**7.11.2020 -15.8.2021**

Im Rahmen redaktioneller Berichterstattung können Sie die vorliegenden Pressefotos kostenfrei verwenden. Bitte senden Sie ein Beleg-Exemplar an [anett.lamprecht@leipzig.de](mailto:anett.lamprecht@leipzig.de). Herzlichen Dank.

**1. Intarsio, 1961**

Entwurf: Ercole Barovier,  
Ausführung: Barovier & Toso  
H: 34 cm  
Glas; Technik: Tessere  
Foto: Martin Adam

**2. Barbarico, 1951**

Entwurf Ercole Barovier  
Ausführung: Barovier & Toso  
H: 34cm  
Glas, Technik: Colorazione caldo a senza fusione  
Foto: Martin Adam

**3. Effeso, 1964**

Entwurf: Ercole Barovier  
Ausführung: Barovier & Toso  
H: 38cm  
Glas, Technik: Pulegoso  
Foto: Martin Adam

**4. Diamentato, 1968**

Entwurf: Ercole Barovier  
Ausführung: Barovier & Toso  
H: 32cm  
Glas, Technik: Murrine  
Foto: Martin Adam

**5. Egeo, 1960**

Entwurf: Ercole Barovier  
Ausführung: Barovier & Toso  
H: 19 cm  
Glas, Technik: Murrine  
Foto: Martin Adam

6. Oriente, 1966

Entwurf: Ercole Barovier

Ausführung: Barovier & Toso

H: 26 cm

Glas, Technik: Kombinierte Technik (eingeschmolzene Fadenauflege und Goldfolie)

Foto: Martin Adam

7. A Spirale, 1938

Entwurf: Ercole Barovier

Ausführung: Barovier & Toso

H: 31 cm

Glas, Technik: Sommerso

Foto: Martin Adam

8. Marina Gemmata, 1936

Entwurf: Ercole Barovier

Ausführung: Barovier & Toso

H: 13 cm

Glas, Technik: Colorazione caldo a senza fusione

Foto: Martin Adam

9. Eugeneo, 1951

Entwurf: Ercole Barovier

Ausführung: Barovier & Toso

H: 12 cm

Glas, Technik: Colorazione caldo a senza fusione

Foto: Martin Adam

10. Notturmo, 2004

Entwurf: Yoichi Ohira

Ausführung: Livio Serena

H: 24 cm

Glas, Mischtechnik

Foto: Martin Adam

11. Scolpito, 2007

Entwurf: Yoichi Ohira

Ausführung: Livio Serena und Giacomo Barbini

H: 19,5 cm

Glas, geformt und geschliffen

Foto: Martin Adam

12. Bocciolo, 2004

Entwurf: Yoichi Ohira

Ausführung: Livio Serena und Giacomo Barbini

H: 18,7 cm

Glas, verschiedene Techniken (Murrine, Battuto, Inciso)

Foto: Martin Adam

13. Caleidoscopio No.2, 2006

Entwurf: Yoichi Ohira

Ausführung: Livio Serena und Giacomo Barbini

H: 27,9 cm

Glas, verschiedene Techniken

Foto: Martin Adam

14. Laguna, Il Movimento dell' Aqua, 1999

Entwurf: Yoichi Ohira

Ausführung: Livio Serena und Giacomo Barbini

H: 17 cm

Glas, verschiedene Techniken

Foto: Martin Adam

15. A Bollicine, 1932

Entwurf: Carlo Scarpa

Ausführung: Venini

H: 31,5 cm

Feinblasiges Schaumglas

Foto: Martin Adam

(im 2. Ausstellungsteil im TECHNE SPHERE, Leipzig-Plagwitz)