

**STÜHLE. Nur für Kinder!****Ausstellung 10.06.2021 – 03.10.2021****Creditlines Pressefotos**

Im Rahmen redaktioneller Berichterstattung sind die vorliegenden Pressefotos kostenfrei verwendbar. Bitte nennen Sie nach Möglichkeit den Namen der Fotografin bzw. des Fotografen (sofern angegeben). Für ein Belegexemplar Ihres Beitrags an [anett.lamprecht@leipzig.de](mailto:anett.lamprecht@leipzig.de) sind wir dankbar.

1)

Sitz- und Spielobjekt „Zocker“

Entwurf: Luigi Colani, 1972

Ausführung: Top System Burkhard Lübke, Gütersloh

Polyäthylen

Foto: Christoph Sandig

2)

Lehnstuhl aus der Serie „Müll Direkt!“

Entwurf: Beata und Gerhard Bär, Helmut Knell, 1996

Ausführung: Bär und Knell, Bad Wimpfen

recycelter Kunststoff

3)

Lehnstuhl „Bambi“

Entwurf: Takeshi Sawada, 2010/11

Ausführung; EO Elements Optimal, Kopenhagen, Dänemark

Eichen- und Walnussholz, Kunstpelz

Foto: Esther Hoyer/ GRASSI Museum für Angewandte Kunst

4)

Lehnstuhl „Julian“

Entwurf: Javier Mariscal, 2005

Ausführung: Magis S.p.A., Torre di Mosto, Italien

Polyethylen

5)

Schaukelwagen

Entwurf: Hans Brockhage und Erwin Andrä, 1950

Ausführung: Siegfried Lenz, Berggießhübel bei Pirna, 1950er Jahre

Holz, Kunststoffbezug, Metall

- 6)  
Kinderspeisesessel Nr.5  
Entwurf und Ausführung: Gebrüder Thonet, um 1880  
Buchenholz, gebogen; Rohrgeflecht
- 7)  
Armlehnstuhl  
China, um 1840  
Buchsbaumholz
- 8)  
Schaukelfauteuil Nr. 56  
Entwurf und Ausführung: Gebr. Thonet, Ende 19. Jh.  
Buchenholz, gebogen; Rohrgeflecht
- 9)  
Sessel „Acapulco“  
Entwurf: anonym  
Ausführung: ok Design, 2007  
Metall, Kunststoff
- 10)  
Sessel  
Entwurf: Kristian Vedel, 1956/57  
Ausführung: Ørskov & Co. A/S, Kopenhagen, Dänemark  
Buche, Sperrholz; lackiert
- 12)  
Lehnstuhl  
Entwurf: nach Keith Haring  
Ausführung: Vilac (Frankreich), nach 2000  
Massivholz, lackiert  
Foto: Esther Hoyer/ GRASSI Museum für Angewandte Kunst
- 13)  
Lehnstuhl „Funny“  
Italien, 1970er Jahre  
Ausführung: Giganplast S.p.A., Mezzago, Italien  
Kunststoff
- 14)  
Elefant  
Entwurf: Charles und Ray Eames, um 1946  
Ausführung: Vitra (limitierte Edition 2007)  
Sperrholz, verformt  
Foto: Esther Hoyer/ GRASSI Museum für Angewandte Kunst

Gartenstuhl „Trotter“ aus der „Me too“ Collection  
Entwurf: Rogier Martens, 2014/15  
Ausführung: Magis S.p.A., Torre di Mosto, Italien  
Metall, Kunststoff

Stand: 19.05.2021