



09.11.2019 – 11.10.2020

SPITZEN DES ART DÉCO

Porzellan
im Zackenstil

GRASSI

MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST LEIPZIG

SPITZEN DES ART DÉCO

Porzellan im Zackenstil

09.11.2019 – 11.11.2020

GRASSI MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST LEIPZIG

GRASSI MUSEUM OF APPLIED ARTS LEIPZIG
Johannisplatz 5–11, 04103 Leipzig
+49 (0) 341 / 22 29 100
grassimuseum@leipzig.de

ÖFFNUNGSZEITEN
Di–So, Feiertage: 10–18 Uhr
Montags sowie am 24.12. und 31.12. geschlossen
OPENING HOURS
Tue–Sun, all public holidays: 10 am–6 pm
Mon and December 24th and 31st closed

EINTRITTSPREISE
8 € / 5,50 € (ermäßigt)
Gruppen ab 8 Personen: 6 € p. P.
Kinder und Jugendliche bis einschließlich 18 Jahre frei
ADMISSION FEES
8 € / 5,50 € (reduced)
Groups of 8 or more: 6 € per person
Free admission for children and under-19s

GRAFISCHE GESTALTUNG / GRAPHIC DESIGN
Oberberg-Seyde, Seyde
FOTOGRAFIE / PHOTOGRAPHS
Philippus Nisch

DRUCK / PRINT
FRITTSCH Druck
www.grassimuseum.de
/ grassimuseum

SPITZEN DES ART DÉCO

Extravagante Formen, überraschender Dekor und Farbenreichtum zeichnen die Produkte der Porzellanmanufakturen der 1920er- und 1930er-Jahre aus. Dosen, Vasen, Gedecke und Service pendeln zwischen Gebrauchsgegenstand und Zierstück. Die Gestaltung kennt kaum Grenzen: Die Abstraktion der Natur, arabesk-ornamentale Dekore mit expressivem Duktus, Exotismus und strenge Geometrie durchdringen sich. Immer wieder begegnet der sogenannte Zackenstil in verschiedenen Ausprägungen mit seinen spitzwinkligen, markanten Formen, der auch die Innenarchitektur der Pfeilerhalle des Grassimuseums prägt. Zwischen den Vitrinenobjekten und dem Raum entsteht dadurch eine einzigartige Zwiesprache. Die Exponate der Ausstellung wurden freundlicherweise aus drei Hamburger Privatsammlungen zur Verfügung gestellt. Die Kollektionen von Gisela Krause-Ausborn, Gerhard Ausborn und Prof. Dr. Peter W. Schatt haben jeweils unterschiedliche Schwerpunkte, ergänzen sich jedoch vorzüglich und bieten in der Summe einen außergewöhnlichen Überblick auf die Art déco-Porzellangestaltung. Rund 400 Objekte aus kleinen und großen Manufakturen sind versammelt und bestechen durch ihre Vielgestaltigkeit.

THE PEAKS OF ART DECO

Extravagant shapes, surprising ornaments and an impressive array of colors are distinguishing features of the products manufactured by porcelain makers of the 1920s and 1930s. The function of the jars, vases, place settings and tableware from this era lies somewhere between decoration and daily use. There are no limitations to the designs: from abstractions of nature, highly expressive arabesque-ornamental decor, to exoticism and strict geometrical shapes. The plenitude of perforation designs with their acute-angled, striking features has also left its mark on the interior design of the Grassimuseum's architecture and creates a dialogue between the objects on display and the space. The pieces in this exhibition have kindly been provided by three private collectors from Hamburg. Though the collections of Gisela Krause-Ausborn, Gerhard Ausborn and Prof. Dr. Peter W. Schatt each have a different focus, they complement each other perfectly and give an extraordinary overview of the extravagant craft of Art Deco porcelain. The exhibition features a diverse variety of around 400 objects produced by small as well as large ceramic manufactures.



Rahmenprogramm

- Sa, 09.11.2019 / 11 Uhr**
AUFTRAKTVERANSTALTUNG
Mit einem Vortrag von Prof. Dr. Peter W. Schatt: »Die Spitzen des Art déco – Leidenschaft fürs Sammeln: Dosen, Tassen und Vasen aus Porzellan«
- Do, 14.11.2019 / 14 Uhr**
NICHT NUR FÜR ÄLTERE SEMESTER
Dekoratives Holz / Inspiriert durch die Formen und Farben der ausgestellten Art déco-Objekte entsteht in der Werkstatt eine Holzbox oder ein Teelichthalter mit gebeiztem Holzfurnier (8€); mit Dr. Sebastian Hainsch*
- Mi, 11.12.2019 / 12 Uhr**
KUNSTPAUSE
Im Zickzack durch die Pfeilerhalle / Kurzführung durch die Ausstellung
- So, 26.01.2020 / 15 Uhr**
FÜHRUNG
Art déco, wohin das Auge blickt / Führung durch die Ausstellung und zur Art déco-Architektur des Grassimuseums
- Mi, 05.02.2020 / 18 Uhr**
VORTRAG
Art déco und heutige Konsumwelten – ein Vergleich; mit Dr. Wolfgang Ullrich; der Eintritt ist frei
- Di, 11.02. und Mi, 12.02.2020 / 10–12 Uhr**
FERIEN AKTIV
Elefant im Porzellanladen / Nach dem gemeinsamen Ausstellungsbesuch mit Suchspiel werden in der Kreativwerkstatt Teller und Tassen mit Art déco-Motiven bemalt
- Di, 11.02. und Mi, 12.02.2020 / 10–15 Uhr**
Do, 13.02. und Fr, 14.02.2020 / 10–15 Uhr
FERIEN AKTIV
Trickfilmwerkstatt Art déco / Hier werden Ausstellungsstücke zum Leben erweckt! Ein 100 Jahre alter Porzellanfrosch springt ins nächste Abenteuer und Dosen tanzen Swing – mit der Stop-Motion-Technik ist nichts unmöglich (ab 10 Jahre, 36 € mit / 40 € ohne Ferienpass); mit Antje Ingber*
- Di, 18.02 und Mi, 19.02.2020 / 10–15 Uhr**
Do, 20.02. und Fr, 21.02.2020 / 10–15 Uhr
FERIEN AKTIV
Legobaustudio für Kinder / Tausende Legosteine warten auf elegante und fantasievolle Entwürfe. Kostbare Muster veredeln Alltagsgegenstände und zeigen überraschende Gestaltungsmöglichkeiten. (ab 10 Jahre, 36 € mit / 40 € ohne Ferienpass); mit Uwe Fischer*
- Fr, 28.02.2020 / 17 Uhr**
ABENDWERKSTATT
Silber-Workshop / Inspiriert von Formen des Art déco werden schicke Stücke entworfen und aus Silber selbst gemacht (10 € zzgl. Material nach Verbrauch); mit Ute Thieme*
- Do, 05.03.2020 / 18 Uhr**
VORTRAG
Vom Expressionismus zum Art déco. Ein Stil zwischen Revolution und Bürgerlichkeit; mit Prof. Dr. Rüdiger Joppien; der Eintritt ist frei
- Fr, 06.03.2020 / 17 Uhr**
ABENDWERKSTATT
Ostereier im Zickzack / Inspiriert durch die Formen der ausgestellten Art déco-Objekte entstehen in der Werkstatt Ostereier mit grafischen Mustern (Materialkosten je nach Aufwand, ca. 3–5€)*
- Mi, 18.03.2020 / 17 Uhr**
HINTER DEN KULISSEN
Diplom-Restauratorin Ilona Faust gibt in ihrer Werkstatt Einblicke in die Arbeit mit Porzellanobjekten; Treffpunkt im Café-Foyer
- So, 22.03.2020 / 15 Uhr**
FÜHRUNG
Art déco, wohin das Auge blickt / Führung durch die Ausstellung und zur Art déco-Architektur des Grassimuseums
- Mi, 29.04.2020 / 12 Uhr**
KUNSTPAUSE
Art déco in jedem Winkel / Kurzführung zur Art déco-Architektur des Museums
- Mi, 06.05.2020 / 17 Uhr**
TRÖDEL ODER KOSTBARKEIT SPEZIAL
Massenprodukt oder Rarität? Expertin Petra Werner (Hauptkuratorin Porzellanikon – Staatliches Museum für Porzellan Selb) begutachtet Ihr Porzellan der 1920er- und 1930er-Jahre; der Eintritt ist frei
- Sa, 09.05.2020 / 20 Uhr und 22 Uhr**
FÜHRUNGEN ZUR MUSEUMSNACHT HALLE-LEIPZIG
Im Zickzack durch die Pfeilerhalle / Kurzführungen durch die Ausstellung. Informationen zu weiteren Programmpunkten rechtzeitig unter: www.museumsnacht-halle-leipzig.de
- So, 24.05.2020 / 15 Uhr**
FÜHRUNG
Art déco, wohin das Auge blickt / Führung durch die Ausstellung und zur Art déco-Architektur des Grassimuseums
- Di, 26.05.2020 / 18 Uhr**
VORTRAG
Art déco – mehr als eine Modeerscheinung; mit Bernd Sikora; der Eintritt ist frei
- Sa, 13.06. und So, 14.06.2020 / 14 Uhr**
FÜHRUNG ZUM KERAMIKMARKT
Im Zickzack durch die Pfeilerhalle / Kurzführung durch die Ausstellung
- Mo, 15.06. und Di, 16.06.2020 / 20 Uhr**
MUSIK DER 1920ER-JAHRE
Konzerte zum Bachfest Leipzig; Programm und Tickets rechtzeitig unter: www.bachfestleipzig.de
- Sommerferien 2020**
FERIEN AKTIV
Die Termine für das Sommerferien-Programm werden rechtzeitig auf der Website und im Quartalsprogramm des Museums bekannt gegeben.
- So, 13.09.2020 / 14 Uhr**
FÜHRUNG ZUM GRASSI-FEST
Im Zickzack durch die Pfeilerhalle / Kurzführung durch die Ausstellung
- So, 20.09.2020 / 15 Uhr**
VORTRAG
Wertvoll! Was Porzellan erzählt / Porzellanexpertin Dr. Susanne Fraas gibt Tipps zur Bewertung des »weißen Goldes«. Welche Informationen stecken in den Objekten? Welchen Sammlerwert haben sie? Der Eintritt ist frei
- So, 11.10.2020 / 14 Uhr**
FINISSAGE
Führung mit dem Sammler Prof. Dr. Peter W. Schatt

1 Dose / Box
Neue Porzellanfabrik Tettau AG, 1923
Porzellan, handbemalt /
porcelain, hand-painted
Sammlung / collection
Prof. Dr. Peter W. Schatt

**2 Dose mit Frauenkopf /
Box with woman's head**
Unbekannter Hersteller /
unknown producer, ca. 1925
Porzellan, Spritzdekor, teilweise
handbemalt / porcelain, sprayed
decoration, partly hand-painted
Sammlung / collection
Prof. Dr. Peter W. Schatt

**3 Dose mit Indra-Dekor /
Box with Indra decor**
Ausführung / production:
Porzellanfabrik Philip Rosenthal & Co.,
ca. 1920, Bemalung / painting:
Kurt Wendler, Porzellan, handbemalt,
Golddekor / porcelain, hand-painted,
gold decoration
Sammlung / collection
Prof. Dr. Peter W. Schatt

**4 Mokkagedeck /
Mocha place setting**
Porzellanfabrik Jäger & Co., ca. 1926
Porzellan, handbemalt, Golddekor /
porcelain, hand-painted, gold
decoration
Sammlung / collection
Gisela Krause-Ausborn

5 Dose / Box
Neue Porzellanfabrik Tettau AG,
nach / after 1922
Porzellan, handbemalt / porcelain,
hand-painted
Sammlung / collection
Gerhard Ausborn

6 Dose / Box
Porzellan-Manufaktur
Schauabach-Kunst, ca. 1930–1932
Porzellan, handbemalt, Golddekor /
porcelain, hand-painted,
gold decoration
Sammlung / collection
Prof. Dr. Peter W. Schatt

* Anmeldung unter: kreativwerkstatt@grassimuseum.de