

GRASSI

MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST LEIPZIG

Pressemitteilung

FOTOBÜCHER. Kunst zum Blättern

Ausstellung 25.11.2021 – 03.04.2022

Die Definition zum Fotobuch ist so weitläufig wie die der Fotografie selbst: von handgemachten Unikaten bis zu kleineren und größeren Auflagen, von Self-Publishing und Zines bis zu seltenen, aufwändig gestalteten und gebundenen Ausgaben. Das GRASSI Museum für Angewandte Kunst zeigt in seiner aktuellen Ausstellung eine Auswahl von 45 Fotobüchern nationaler und internationaler Fotokünstler*innen der letzten Jahrzehnte mit dem Fokus auf außergewöhnlichen Konzepten, Gestaltungen und Präsentationsformen. Das Zusammenspiel zwischen Fotografie, Material, Bindung, Form und Format bietet unendlich viele Möglichkeiten für Experimente und zeigt das Potenzial des Fotobuches als künstlerisches Medium.

Gezeigt werden Fotobücher von:

Milou Abel, Am Projects, Arianna Arcara und/and Luca Santese, Israel Ariño, Mathieu Asselin, Eden Bernal, Goran Bertok, Julia Borissova, Simon Brugner, Alexandra Catiere, Alexine Chanel, Paul Cupido, Cristina de Middel, Peter Dekens, Rana El Nemr, Claudia Eschborn, Andreas Frei, Florian Glaubitz, Ivars Gravleis, Lucy Helton, Carina Hesper, Martina Ivanow Hoogland, Ng Hui Hsien, Ore Jung Min Cho, Hajime Kimura, Katrin Koening und/and Sarker Protick, Birgit Krause, Anouk Kruithof, Melissa Lazuka, Anais Lopez, Marco Marzocchi, Palíndromo Mészáros, Rafal Milach, Tito Mouraz, Jin Ohashi, Kosuke Okahara, Agnes Prammer und/and Johann Schiswohl, Robert Pufleb und/and Nadine Schlieper, Dayanita Singh, Thomas Sauvin, unofficial.pictures, Olaf Unverzart, Bruno van den Elshout, Sergej Vutuc, Xiaoxiao Xu

Parallel zu FOTOBÜCHER. KUNST ZUM BLÄTTERN wird die Sonderausstellung ANALOG TOTAL. FOTOGRAFIE HEUTE präsentiert. In beiden Ausstellungen wird der vielschichtige Bezug zwischen Fotografie und angewandter Kunst sichtbar. Es stehen nicht nur handwerkliche Aspekte der Produktion von Fotobüchern oder Prints im Fokus, sondern auch das transdisziplinäre Zusammenspiel im Herstellungsprozess.

Katalog zur Ausstellung:

FOTOBÜCHER. KUNST ZUM BLÄTTERN

dienacht Publishing, Deutsch /Englisch, 148 Seiten inkl. Ausklappseiten, Umschlag aus Holz mit Lasergravur, offene Fadenbindung, 28 EURO

Laufzeit der Ausstellung:

25.11.2021 – 3.4.2022

Pressekonferenz:

Di, 23.11.2021, 11 Uhr

Eröffnung der Ausstellung:

Mi, 24.11., 18 – 22 Uhr

Ausstellungsbegleitende Veranstaltungen:

Das Programm finden Sie hier: <http://www.grassimak.de/programm/kalender/>

Kurator*innen:

Silvia Gaetti/ Kuratorin GRASSI Museum für Angewandte Kunst und
Calin Kruse/ "Fotobuchmacher und Verleger (dienacht Publishing)"

Grafische Gestaltung:

Happy Little Accidents. Studio for Visual Communication, Leipzig

Öffnungszeiten:

Di – So, Feiertage: 10 – 18 Uhr

montags sowie am 24.12. und 31.12.2021 geschlossen

Eintrittspreise:

8,00 €/5,50 € (ermäßigt)

Gruppen ab 8 Personen: 6,00 € p.P.

Kinder und Jugendliche bis einschließlich 18 Jahre kostenfrei

Leipzig, 15.10.2021

Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an:

GRASSI Museum für Angewandte Kunst

Johannisplatz 5-11, 04103 Leipzig

Anett Lamprecht (Leitung Abt. Kommunikation und Stellv. Direktorin)

anett.lamprecht@leipzig.de oder Tel.: 0341/2229104

www.grassimak.de