

## **Pressemitteilung**

### **DIE GUTE MODERNE – Von der Passion, Design zu sammeln**

**Ausstellung: 05.11.2022 – 08.10.2023**

Das GRASSI Museum für Angewandte Kunst präsentiert vom 5.11.2022 bis 8.10.2023 in seiner Art déco-Pfeilerhalle Entwürfe von über 60 Designern und Designerinnen aus der Sammlung des Ehepaares Inge und Wilfried Funke.

Lange Jahre schenkte das sammelnde Paar immer wieder kleinere Konvolute in das Museum, vermachte aber schließlich seine gesamte Kollektion dem GRASSI MAK. Selbst inspiriert durch den Besuch einer 1980 dem Designer Heinrich Löffelhardt (1901-1979) gewidmeten Ausstellung im Badischen Landesmuseum Karlsruhe suchten die beiden die vor allem nach dem 2. Weltkrieg vom Rat für Formgebung propagierte ‚Gute Form‘ – moralischer Anspruch an Konsumgüter und geschmackserzieherisches Programm für die Käuferschaft – unablässig sammelnd zu belegen und akribisch zu dokumentieren.

So entstand in fast 40 Jahren eine größten Sammlungen zum industriellen Gebrauchsdesign des 20. Jahrhunderts: Ausgehend von den Entwürfen Löffelhardts und Wilhelm Wagenfelds sammelte das Paar die von Bauhaus und Werkbund herrührenden Entwürfe historischer Vorläufer wie Hermann Gretsch, Wolfgang von Wesin, Marguerite Friedlaender oder Trude Petri, verschmähte auch die organische Nachkriegs-Nierentisch-Ästhetik der Rosenthal-Entwürfe einer Beate Kuhn oder Hanns Hoffmann-Lederers nicht, suchte Arbeiten von Wilhelm Braun-Feldweg, Günter Kupetz oder Hans-Theo Baumann zusammen, schweifte mit Namen wie Tapio Wirkkala, Stig Lindberg oder Jens Harald Quistgaard in die skandinavische Design-Moderne und schließlich darüber hinaus mit legendären Designern wie dem Tschechen Ladislav Sutnar, dem Briten Robert Welch oder dem Amerikaner Gerald Gulotta – Geschirre, Vasen, Bestecke, Möbel, Lampen, Geräte.

Über 10.000 Einzelobjekte aus der Sammlung Funke fasst das GRASSI MAK unter rund 2500 Inventarnummern zusammen. So zeigt die Ausstellung mit rund 600 Exponaten zwar viel, aber doch nur einen kleinen Ausschnitt dieser vielgestaltigen Kollektion. Gleichwohl sucht die Schau das Werden dieser Sammlung nachzuzeichnen, um immer wieder das Phänomen ‚Sammeln‘ selbst zu thematisieren – Bürde und Glück zugleich.

**Laufzeit:** 05.11.2022 – 08.10.2023

**Kuration:** Dr. Walter Lokau

**Ausstellungsgestaltung:** Happy Little Accidents, Leipzig

**Öffnungszeiten:** Di – So, Feiertage 10 – 18 Uhr, montags sowie am 24.12. und 31.12.2022 geschlossen

**Eintritt:** Bis 18 Jahre kostenfrei, Erwachsene 8 €, ermäßigt 5,50 € bzw. 4 € (Ticket gilt für Sonderausstellungen und Ständige Ausstellungen)

Leipzig, 21.9.2022

Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an:

GRASSI Museum für Angewandte Kunst, Johannisplatz 5-11, 04103

Leipzig,

Anett Lamprecht (Leitung Kommunikation und Stellv. Direktorin

[anett.lamprecht@leipzig.de](mailto:anett.lamprecht@leipzig.de) und 0341/22 29 104)

Johannisplatz 5-11, 04103 Leipzig, [www.grassimak.de](http://www.grassimak.de)