

GRASSIMESSE LEIPZIG 2023

TEILNEHMENDE / PARTICIPANTS

1_Nora Arrieta (Höhr-Grenzhausen)

Reel, 2023

Steinzeug, Goldlüster gebaut, gedreht, glasiert, keramischer Fototransfer

H 110 B 47 T 40 cm

Foto Nora Arrieta

2_Ivan Baj (Italien)

Nuragici 01 aus der Serie Voyage

Glas, mundgeblasen, geformt, geritzt

H 28 DM 38 cm

Ivan Baj (Italien)

Occhio 02 aus der Serie Voyage

Glas, Bernstein dunkel - Murrine schwarz in Kristall

mundgeblasen, von Hand geformt, Murrine heiß aufgetragen

H 38 DM 27 cm

3_Ute Kathrin Beck (Stuttgart)

Walk on mars, 2022

Schamottiertes Steinzeug, Lüster frei aufgebaut, appliziert, gehämmert, poliert

H 70 B 25 T 27 cm

Foto Ralph Klohs

4_Michael Berger (Düsseldorf)

Kinetische Brosche, 2023

Edelstahl, Gold, Glas, Mikrokgellager, Montage

H 40 B 46 T 25 cm

Foto Michael Berger

5_Birgit Borstelmann (Hamburg)

Blue Shark/ Mechanisches Wandobjekt, 2023

Eisen, Glas, Nylon, Edelstahl, Holz, Acrylfarbe, montiert

H 15 B 39 T 10,5 cm

Foto Birgit Borstelmann

6_Saskia Detering (Hildesheim)

Museuse/ Brosche, 2023

Metall, Bergkristall, Glas, montiert, bemalt

H 18,5 B 7,5 T 4 cm

Foto Studio 3, Fotodesign Hildesheim

7_Doppeldenk Marcel Baer (Leipzig)

Ross & Reiter/ Holzskulptur, 2023

Eichenholz, Metall, geölt, gebeizt

H 44 B 64 T 17,5 cm

Foto Thomas Dietze

8_Corinna Petra Friedrich (Leipzig)

Put-on, 2023

Ton, Engobe, Glasur, Lack, gebaut

H 25,5 B 16,7 T 16,7 cm

Foto Jens Gerber

9_Julia Funk (Düsseldorf)

Pleated Necklaces, X-Line short, 2021

Sterling Silber, Baumwolle, genäht, gegossen

H 20 B16 T 2 cm

Foto Judith Bütke

10_Annabella Hevesi (Ungarn)

Roly-Poly- Lightning Family, 2022

Emaillierter Stahl

Durchmesser (Kugeln): 20 cm

Foto: Milan Rczmolnar

11_Hyunjin Kim (Kiel)

Skulptur und Vasen, 2022

Porzellan, Stahlspäne, Kobalt, geformt, gegossen

Skulptur: 31 x 19 x 19 cm/ Vase: 19.5 x 7 x 7 cm, 14.5 x 7 x 7 cm, 9.5 x 7 x 7 cm

Foto Hyunjin Kim

12_Svenja John (Berlin)

Petuschki/Brosche, 2022

Polycarbonat Makrofol, Nylon, Acrylfarbe, Water Jet-Cutting, Laser-Sinter-Technology, handarbeit

H 8 B 8 T 3 cm

Foto Ludger Paffrath

13_Christoph Leuner (Garmisch-Patenkirchen)

Hohl-Körper Gruppe, 2022

MDF, CDF, Spanplatte, OSB, verleimt, handgedrechselt

H max. 53,5 cm

Foto Christoph Leuner

14_Zoltan Lubloy (Ungarn)

Clown, 2021

Feuerton, gegossen, beklebt, handbemalt

H 28 B 28 T 3

Foto Zoltan Lubloy

15_Judith Runge (Halle a. d. S)

Schalenobjekt, 2022

Porzellan, Kunststoff, Pigmente, gefärbt, aufgebaut, modelliert

H 33 B 22 T 12 cm

Foto Judith Runge

16_Susanne Elisabeth Schmitt (Darmstadt)

Falter aus der Reihe „Alles wird Hut“, 2022

Reinwollfilztuch, Nähgarn, genäht

H 51 B 22 T 23 cm

Foto Schmott Studios

17_ Ralf Stauss (Österreich)

Adobe x Large

Papierpulpe (aus recyceltem Papier), geformt

H 60 B 54 T 38 cm

Foto Ralf Stauss

18_Studio_OODD/ Susanne Ostwald + Magdalena Orland (Leipzig)

Landmark June/ Stoffgefäß, 2022

Seidenorganza, genäht, perforiert

H 16,2 B 10

Foto Magdalena Sophie Orland

19_ Gabi Veit (Italien)+Dietlind Wolf (Lübeck)

Weißer Schatten Serie, 2022

Porzellan, Steinzeug, aufgebaut, überformt

H 10-31 cm

Foto Gabi Veit, Dietlind Wolf

20_ Alena Willroth (Berlin)

Kranz Maramnures, 2022

Polyethylen, Seide, Kupfer, Glasperlen, thermogepresst, handgeschnitten

H 35 B 35 T 12 cm

Foto Hannes Willroth

21_ Guido Zimmermann (Bad Vilbel)

Cuckoo Block Jena, 2023

Holz, Metall

H 70 B 23 T 12

Foto Guido Zimmermann