

GRASSI

MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST LEIPZIG

Pressemitteilung

Von Bonnard bis Klemke

Illustrierte Bücher und Mappenwerke aus der Sammlung Wieland Schütz

Ausstellung 27.4.2023 – 24.9.2023

Das moderne illustrierte Buch vereint die bedeutendsten Künstlerinnen und Künstler des 19. und 20. Jahrhunderts: So sind Pierre Bonnard, Aristide Maillol, Pablo Picasso und Henri Matisse ebenso wichtige Vertreter wie Max Slevogt, Paul Scheurich, Alfred Kubin oder Max Beckmann – Seite an Seite mit Hans Fronius, HAP Grieshaber, Josef Hegenbarth und Werner Klemke. Neben vielen anderen sind sie in der Sammlung des Berliner Grafikdesigners Wieland Schütz (*1938) prominent vertreten.

Über 1600 Bücher und Mappenwerke seiner Kollektion hat er dem GRASSI Museum für Angewandte Kunst 2022 als Schenkung übergeben. Mit rund 600 Werken – Schenkungen und Leihgaben - bietet die Ausstellung eine Zeitreise durch 150 Jahre moderne Illustrationskunst. Zu sehen sind rund 375 illustrierte Bücher und 225 Grafiken aus Mappen und originalgrafische Einzelblätter.

Im 19. Jahrhundert erlebt die Buchkunst durch neue Drucktechniken eine Wiederbelebung – ein Comeback, das bis heute anhält. Künstler, Verleger und Drucker verhelfen der Illustration gemeinsam zu einer neuen Blüte – sie entwickelt sich von der untergeordneten Rolle als Buchschmuck zur seitenfüllenden Protagonistin. Zugleich bleibt die Illustration stets eingebettet in das haptische Gesamtkunstwerk Buch neben Einband, Papier, Schrift, Satz und Ausstattung. Immer häufiger tritt nun auch ihre Zwillingschwester, das Mappenwerk, auf die Bühne. In diesem werden Originalgrafiken zuweilen vom Buchblock und von der schriftlichen Vorlage losgelöst veröffentlicht. Nichtsdestotrotz ist die Literatur zentraler Motor für die moderne Grafik in Mappen wie auch für das Einzelblatt. Insbesondere die Illustration, die immer Textauslegung ist, spiegelt über die Auswahl der literarischen Stoffe zentrale Fragen der Zeit und lässt Figuren der Weltliteratur lebendig werden - seien es Doktor Faustus, Odysseus, Tonio Kröger, Struwwelpeter oder Dr. Jekyll. Aber auch Unterhaltung und Leichtigkeit sind in der Ausstellung garantiert: Nicht nur durch die hohe künstlerische Qualität der Werke, sondern auch durch humorvolle, erotische und spannungsgeladene Szenen.

Neben den unterschiedlichen künstlerischen Handschriften begeistern die vielfältigen Mittel: Kontrastreiche Farben und feine Graustufen stehen sich gegenüber wie zarte fließende Linien den kräftigen kantigen Flächen oder erzählerische Szenen abstrakten Stimmungsbildern. Es gibt keine künstlerische Strömung, die nicht ihren Niederschlag im illustrierten Buch findet. So bietet die Sammlung Wieland Schütz` ein umfassendes

Spektrum vom Impressionismus über den Jugendstil und Expressionismus hin zu Surrealismus, Pop Art und Nouveau Realisme bis zur zeitgenössischen Illustration des 21. Jahrhunderts. Ein starker französischer Block spiegelt die internationale Moderne besonders imposant wider. Der noch weit umfangreichere deutsche Beitrag unterstreicht einmal mehr auch den Rang des Verlagsortes Leipzig und den Beitrag der ostdeutschen Illustrationskunst.

Zur Ausstellung erscheint ein reich bebildeter Katalog mit Beiträgen von Julia Blume, Karoline Schliemann, Berndt Schultz und Olaf Thormann im Verlag Faber & Faber mit einer Gestaltung des Berliner Büros Heimann + Schwantes. (300 S. mit 300 Farbabb. in einem Hardcover mit Schutzumschlag, deutsch/ englisch, ca. 39 €, ISBN 978-3-86730-256-2)

Ein umfangreiches Veranstaltungsprogramm begleitet diese Ausstellung.

Kuratiert wurde die Ausstellung von Karoline Schliemann/ Kuratorin für die Sammlungen Grafik, Fotografie und Buchkunst sowie Dr. Olaf Thormann/ Direktor des Museums.

Ausstellungsgestaltung: Thomas Moecker/ Künstler aus Leipzig

Grafische Gestaltung: Heimann + Schwantes/ Berlin

Pressekonferenz zur Ausstellung: Di, 25.4., 11 Uhr (im Beisein des Sammlers)

Eröffnung der Ausstellung: Mi, 26.4., 19 Uhr (im Beisein des Sammlers)

Leipzig, 10.03.2023

Bei Rückfragen wenden Sie sich gern an:
GRASSI Museum für Angewandte Kunst
Anett Lamprecht (Leitung Kommunikation und stellv. Direktorin)
anett.lamprecht@leipzig.de, +49 (0)341 / 2229104
Johannisplatz 5-11, 04103 Leipzig
www.grassimak.de