

23. – 25. OKT GRASSIMESSE LEIPZIG 2026

f i p e grassimesse.de

Pressefotos

Im Rahmen redaktioneller Berichterstattung sind die vorliegenden Pressefotos kostenfrei verwendbar. Bitte nennen Sie nach Möglichkeit den Namen der Fotografin bzw. des Fotografen, sofern aufgelistet.

Für ein Belegexemplar Ihres Beitrags an anett.lamprecht@leipzig.de sind wir dankbar.

1_ Gefäß *Rufina*

Elke Sada, Höhr-Grenzhausen, 2025

Keramik, Aufbautechnik

31 x 21 x 20 cm

Foto: Jacob Adolphi

2_ Gefäß 3056

Martin Schlotz, Laudert, 2026

Steinzeug Doppelglasur über roter Porzellanengobe

H 23,9 cm

3_ Karaffe Set

Atelier Soobo, Dießen am Ammersee, 2025

Porzellan gedreht, 1280 Grad Oxidbrand

Tablett DM 30 cm

4_ Vase *penthouse*

Helmut Menzel, Berlin, 2026

Porzellan In Holzform gedrückte Porzellanmasse

33 x 12 x 12 cm

5_ Vasen aus der *Bloom Serie Rossalie – Amera*

Jonas Niedermann, Nørresundby (DK), 2026

Glas freihandgeformt, Innenüberfang, angebrachte Farbige Glas, skulpturiert, geschliffen, versilbert

Foto: Cæciliie Philipa Vibe Pedersen

6_ Brosche *Modern Times*

Georg Dobler, Halle/S. 2025

Silber, oxidiert, Amethysten, blauer Topaz, montiert

1,5 x 7 x 9 cm

7_ Zwei Anhänger ohne Titel

Christoph Straube, Nürnberg, 2026
Edelstahl, Email
je 5 x 3,5 x 0,5 cm

8_Leuchter *Highway-Puzzle 5*

Benjamin Dittrich, Leipzig, 2025
Holz, Lack
84,5 x 33 x 34 cm
Foto: Björn Siebert

9_Schnürschuhe ASTA JESOLO pony pepita

Kioto shoes, Leipzig, 2025
Bedrucktes Kuhfell, Kunststoff- Sohle

10_ICONS collection

Soolista, Prag (CZ), 2025
Wolle, Kaschmir, Leinen
Foto: Michal Ureš

11_Objekt 214_W

Konrad Koppold, Leverkusen, 2026
Eichenholz bildhauerisch bearbeitet
45 x 60 x 28 cm

12_Kochmesser Recycling

Facto-Messer, Kalkhorst, 2024
Damaszenerstahl, Edelstahl, Recyclingkunststoff
2 x 5 x 30 cm

13_Figuren-Ketten *Flying Astronauts*

Katharina Andress, Dießen am Ammersee, 2024
Lindenholz, Kreidegrund, Buntstift, Gouache, Airbrush, Polyesterschnur
20 x 6 x 6 cm

14_Halsschmuck *Ata*

Gülçe Kulaç, Köln, 2025
Jade, Calcit, Jaspis, traditionelle Textilien
10,3 x 13,5 x 2 cm
Foto: PixelGold

15_Broschen-Serie Roboter: *Lou, Gonzo, Rocko*

Nicole Beck, München, 2026
Kupfer, Email, Textilschnur, Silber
Ca. 4,5 x 3,5 x 2 cm

16_Schiebeobjekt *Wilde 13*

Birgit Borstelmann, Hamburg, 2026
Ölkännchen, Schokoladenform, Propeller und Blechräder,
Korkenzieherspindel, Kronkorken, Holz, Acrylfarbe

10,5 x 2,5 x 9 cm

17_ Flow Chair

Boldobjects, Hamburg, 2025

rPETG, 3D-Druck

58 x 36 x 56 cm

18_GripUp mit Objekten

Karolin Pahlke, Essen, 2025

Aluminiumbleche, Gummi, Nieten

6,3 x 64 x 16 cm

19_Cuckoo Block *Frankfurt Eckenheim*

Guido Zimmermann, Frankfurt/Main, 2024

Holz, bemalt; elektronischer Mechanismus

70 x 23 x 13 cm

20_Serie *Horizons*

Torsten Roetzsch, Coswig, 2025

Glas, frei geformt, geblasen, zusammengesetzt

21 x 18 x 18 cm

21_ Halsschmuck *Blau*

Ulrike Kleine-Behnke, Dachau, 2025

Silber, Karneol, Eisenfundstück, montiert

10 x 10 x 1 cm

22_Kappe *Pepe*

Nada Quenzel, Berlin, 2026

Weizenstrohborte, genäht, geformt

23_ *Regenbogenmann*

Doppeldenk, Leipzig, 2022

Eichenholz, gebeizt, bemalt

23 x 20 x 13 cm

Foto: Thomas Dietze

24_Teppich

Michelle Mohr, Waddewitz, 2026

Schafwolle, teilweise handgefärbt, gefilzt, geknotet

200 x 135 cm

25_Brosche *Ocean 1*

Victor Pavlov, Sofia, 2025

Polyurethan, bemalt; Silber, Glas, Stahl

6 x 4 x 3 cm

26_Tisch_ [Im]Perfekt

Jonas Spieker, Berlin, 2025
Fichtenholz, CNC Fräsen
52 x 32 x 32 cm

27_Stuhl *Leia*

Jona Kampelmann, Essen, 2025
PLA-Regenerat, 3D-Druck
82 x 39,5 x 43 cm

28_The green Cabinet

Jeongyun Hyun, Halle/S., 2025
Stoff, Stickgarn, Stickrahmen, handgestickt
12,5 x 15,3 cm

29_Gefäßpaar *Venus v. W.*

Andreas Rier, Kastelruth (IT), 2026
Glas, formgeblasen, freigeformt, geschliffen, poliert
49 x 29 x 24 cm
Foto: Helmuth Rier

30_Wandstück *Mädchen mit Ziege*

Lina Wiedwald, 2025
Keramik, Plattentechnik, Glasur, Gold
42 x 42 x 5 cm

31_Drehbares Möbel *Round About*

Martin Wilmes, Bremen, 2025
Ahorn furniert; MDF, Kreidefarbe, Schiebetüren, vertauschbar und wendbar
190 x 37 x 47 cm
Foto: Tobias Hübel

32_Kappe *Modell DJ*

Katharina Sigwart, Berlin, 2024
Haarfilz handgezogen, über 3D gedruckte Hutform

33_Gefäße *Navi*

Natalia Denegri, Buenos Aires (Argentinien), 2021
Ton aus Missionsstationen, gemischt mit Ton aus Buenos Aires, frei aufgebaut
H 18 und 36 cm
Foto: Victoria Podavini

34_Plastik *Melting Baroque*

Chungwoo Yoo, Halle/S., 2026
Bauton mit schwarzer, weißer Engobe, verschiedene Ascheglasuren,
dicke Glasuren 1260°C Gas von Hand geformt
66 x 42 x 21 cm