

GRASSI



Elke Sada, Gefäß, 2020, Terra Nigra Ton, Engoben, Glasur. Zu erwerben auf der GRASSIMESSE

Bitte halten Sie sich beim Museumsbesuch an die aktuell geltenden Hygienemaßnahmen (Mund-Nasen-Maske tragen, Hände desinfizieren, Abstand von 1,50 m Abstand wahren). Wir danken Ihnen. Die Teilnehmerzahlen für viele Veranstaltungen wie Führungen sind zwar begrenzt, eine Voranmeldung ist dennoch nicht notwendig. Bei Workshops bitten wir um eine vorherige Anmeldung per Mail unter grassimak-kreativ@leipzig.de

EINTRITTSFREI INS MUSEUM:
am **07.10., 04.11.** und **02.12.2020**

OKTOBER

Di, 06.10./15:00–18:00
TRÜDEL ODER KOSTBARKEIT? EXPERTEN BEGUTACHTEN IHRE MITGEBRACHTEN KUNSTGEGENSTÄNDE
Porzellan, Schmuck, Bücher, Textil, Holz, Asiatika, Glas und Keramik (bitte max. drei Stücke mitbringen, keine Voranmeldung erforderlich, ermäßigter Museumseintritt ist zu zahlen)



Seit etwa 20 Jahren findet die Veranstaltung »Trüdel oder Kostbarkeit« im Museum statt. Zweimal pro Jahr sind Interessenten herzlich eingeladen, daran teilzunehmen.

OKTOBER — DEZEMBER 2020

Veranstaltungen

Do, 08.10./16:00–17:00
WAS SIE SCHON IMMER FRAGEN WOLLTEN
SPRECHSTUNDE. GRASSI FUTURE:
Wie sieht Ihr Museum der Zukunft aus? Im Austausch mit dem Direktor des Museums, Dr. Olaf Thormann

Fr, 09.10./17:00–20:00
ABENDWERKSTATT VIER EDLE – DIE CHRYSANTHEME
Winterpflaume, wilde Orchidee, Bambus und Chrysantheme bilden die Grundlage der chinesischen Tuschnmalerei. Sie vermitteln grundlegende Pinselstriche und verkörpern jede für sich eine besondere Tugend. Mit Tusche und japanischen Aquarellfarben wird handbemaltes Papier dank Origami zu kostbaren Schmuckkästchen; mit Beata Emödi (Workshop 10 € und Material nach Verbrauch)
☛ Anmeldung: grassimak-kreativ@leipzig.de.

Sa, 10.10./11:00–13:30
GRASSIFRÜHSTÜCK DES FREUNDESKREISES FRÜHSTÜCK MIT AUSBLICK AUF DIE GRASSIMESSE
Designer des Büros Famos werden über ihre Arbeiten sprechen, insbesondere über Glasobjekte mit Pâte de Verre, die zur Grassimesse 2019 prämiert wurden.

So, 11.10./10:00–18:00
EUROPÄISCHER TAG DER RESTAURIERUNG SCHÖN KAPUTT
Unter diesem Motto öffnen die Restaurator*innen der drei Museen im GRASSI die Türen ihrer Werkstätten und gewähren spannende Einblicke in ihre Arbeit. Es werden Fallbeispiele aktueller Konservierungs- und Restaurierungsprojekte gezeigt und man kann über die Ästhetik von Patina ins Gespräch kommen. Die Führungen finden um 10, 12, 14 und 16 Uhr statt und sind kostenfrei. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.
☛ Anmeldung: grassimuseum@leipzig.de

So, 11.10./14:00–15:30
FINISSAGE FÜHRUNG MIT DEM SAMMLER PROF. DR. PETER W. SCHATT
Letzte Führung durch die Ausstellung SPITZEN DES ART DÉCO

Mi, 14.10./19:00–20:00
AG JUGENDSTIL HERMANN OBRIST
Präsentation von Heidrun Sprinz

Do, 15.10./14:00–17:00
ATELIER AM DONNERSTAG NACH STRICH UND FADEN
Inspiriert durch textile Kostbarkeiten aus mehreren Jahrhunderten entstehen unter fachkundiger Anleitung an der Nähmaschine selbst entworfene kleine Taschen. Stoffe und Technik werden gestellt, eigene Stoffe können mitgebracht werden; mit Anja Schlegel (Workshop 10 € und Material nach Verbrauch)
☛ Anmeldung: grassimak-kreativ@leipzig.de

Fr, 16.10./18:00
KONZERT IMPULS – FESTIVAL FÜR NEUE MUSIK
Das Leipziger Ensemble »Tempus Konnex« spielt fünf Uraufführungen zum Festivalthema »Enter the Void« (Betritt die Leere) sowie zwei Auftragswerke zum Thema »Void« für Bratschen von Absolvant*innen der IMPULS-Masterclass 2019: Mioko Yokoyama aus Japan und Michele Foresi aus Italien. Eintritt: 5,00 € an der Abendkasse / für Museumsbesucher*innen frei. www.impulsfestival.de

Do, 22.10./19:00–21:00
SOFT OPENING ERÖFFNUNG MIT PREVIEW DER GRASSIMESSE
Internationale Verkaufsmesse für angewandte Kunst und Design

Fr, 23.10./17:00–20:00
ABENDWERKSTATT SILBERSCHMUCK SELBST ERDACHT UND GEMACHT
Inspiration durch Schmuck der letzten 50 Jahre; mit Diana Lucy Strahlendorf (Workshop 10 € und Material nach Verbrauch)
☛ Anmeldung: grassimak-kreativ@leipzig.de. Auch als Wann-du-willst-Workshop möglich.

Fr, 23.10. und Sa, 24.10./10:00–19:00
So, 25.10./10:00–18:00
GRASSIMESSE INTERNATIONALE VERKAUFSMESSE FÜR ANGEWANDTE KUNST UND DESIGN
Mit 100 internationalen Teilnehmer*innen; in allen Ausstellungsräumen und Foyers können mitgebracht werden; (Bitte planen Sie bei großem Besucherinteresse eine kurze Wartezeit ein).

Mi, 28.10./12:00–12:30
KUNSTPAUSE NEUE SCHÄTZE IN DER DAUERAUSSTELLUNG »ANTIKE BIS HISTORISMUS«
Vorgestellt werden zahlreiche neue Objekte, die in den vergangenen Monaten in die Dauerausstellung integriert wurden; mit Kurator Dr. Thomas Rudi

NOVEMBER

Mi, 04.11./16:30–17:45
SONDERVERANSTALTUNG MEDITATION
Wie können wir in einer immer hektischer werdenden Welt zur Ruhe finden? Jörn Olbrich lädt zu einer geleiteten Vipassana und Metta Meditation in der Dauerausstellung »Asiatische Kunst«. (Spendenempfehlung: 5–10 €)
☛ Anmeldung: joern.olbrich@einfachsein-leipzig.de

So, 08.11./15:00–17:00
FAMILIENZEIT SCHRITT! TRAB! GALOPP!
Pferdemotive entdecken und Pferdegeschichten erleben. Ein »Ritt« durch die Ausstellung und Bau eines Steckenpferdes; mit Claudia Meißner (3 €)
☛ Anmeldung: grassimak-kreativ@leipzig.de



Ercolo Barovier, PDA, prova di artista, 1940. Zu sehen in MURANO

FÜHRUNGEN
Öffentliche Führungen und Veranstaltungen sind kostenfrei, sofern nicht anders vermerkt. Es ist lediglich der Eintritt in die Ausstellung zu zahlen. Sonderführungen auf Deutsch, Englisch, Französisch und Russisch sind nach Voranmeldung unter grassimuseum@leipzig.de oder Tel.: 0341/22 29 101 möglich.

VERMIETUNG
Das Museum vermietet für Empfänge, Tagungen, Workshops, private Feiern etc. Räume und Foyers, Innenhöfe und Gärten mit unverwechselbarem Ambiente. Informationen unter www.grassimak.de/besuch/vermietung Anfragen unter Tel.: 0341/22 29 242

Fr, 06.11./17:00–20:00
ABENDWERKSTATT NÄHWERKSTATT TEIL 1
Inspiriert durch textile Kostbarkeiten aus mehreren Jahrhunderten entstehen unter fachkundiger Anleitung an der Nähmaschine selbst entworfene Gürteltaschen, Taschen oder andere Näharbeiten. Stoffe und Technik werden gestellt, eigene Stoffe können mitgebracht werden; mit Anja Schlegel (Workshop 10 € und Material nach Verbrauch)
☛ Anmeldung: grassimak-kreativ@leipzig.de

Sa, 07.11./10:00–13:00
ABENDWERKSTATT NÄHWERKSTATT TEIL 2
Inspiriert durch textile Kostbarkeiten aus mehreren Jahrhunderten entstehen unter fachkundiger Anleitung an der Nähmaschine selbst entworfene Gürteltaschen, Taschen oder andere Näharbeiten. Stoffe und Technik werden gestellt, eigene Stoffe können mitgebracht werden; mit Anja Schlegel (Workshop 10 € und Material nach Verbrauch)
☛ Anmeldung: grassimak-kreativ@leipzig.de

Sa, 07.11./11:00
AUFTAKT SONDERAUSSTELLUNG »MURANO. FARBE LICHT FEUER«
Der Eintritt ist kostenfrei, eine Voranmeldung ist nicht erforderlich.

So, 22.11./15:00–16:00
NEXT GENERATION BAUHAUS FOREVER – SACHLICH, SCHÖN UND PRAKTISCH
Auf den Spuren des Bauhauses von 1919 bis in die Gegenwart; Führung mit Julia Klug

Mi, 25.11./18:00–21:00
SOFT OPENING REKLAME! VERFÜHRUNG IN BLECH
Eröffnung der Sonderausstellung; der Eintritt ist kostenfrei, eine Voranmeldung ist nicht erforderlich.

MUSEUMSCAFÉ
Wochenkarte, Lunch, große Kuchenwahl und italienischer Kaffee, im Sommer Terrassenbetrieb. Die Öffnungszeiten entsprechen denen des Museums. Vermietungen über: Tel.: 0341/22 29 320 www.cafeimgrassi.de

MUSEUMSSHOP
Bücher, Accessoires, Wohndesign, Schmuck, Postkarten, Plakate, Keramik, Textilien
Öffnungszeiten: Di–Fr: 11:00–18:00, Sa–So: 10:00–18:00
Feiertage 11:00–18:00
Tel.: 0341/33 73 396



Sa, 14.11./11:00–13:30
GRASSIFRÜHSTÜCK DES FREUNDESKREISES RELIGIÖSE BILDERWELTEN IM SPÄTMITTELALTER
Ein französisches Stundenbuch um 1480 als Neuzugang in der Dauerausstellung des GRASSI Museums für Angewandte Kunst; mit Thomas Noack.

Fr, 20.11./17:00–20:00
ABENDWERKSTATT HANDSTICKEREI
Inspiriert von Ausstellungsstücken werden kleine Taschen oder Kissenhüllen mit selbst entworfenen Motiven in klassischen Techniken der Handstickerei eigenhändig veredelt. Eigene Textilien können mitgebracht werden; mit Antje Ingber (Workshop 10 € und Material nach Verbrauch). Auch als Wann-du-willst-Workshop möglich.

So, 22.11./15:00–16:00
NEXT GENERATION BAUHAUS FOREVER – SACHLICH, SCHÖN UND PRAKTISCH
Auf den Spuren des Bauhauses von 1919 bis in die Gegenwart; Führung mit Julia Klug

Mi, 25.11./18:00–21:00
SOFT OPENING REKLAME! VERFÜHRUNG IN BLECH
Eröffnung der Sonderausstellung; der Eintritt ist kostenfrei, eine Voranmeldung ist nicht erforderlich.

MUSEUMSCAFÉ
Wochenkarte, Lunch, große Kuchenwahl und italienischer Kaffee, im Sommer Terrassenbetrieb. Die Öffnungszeiten entsprechen denen des Museums. Vermietungen über: Tel.: 0341/22 29 320 www.cafeimgrassi.de

MUSEUMSSHOP
Bücher, Accessoires, Wohndesign, Schmuck, Postkarten, Plakate, Keramik, Textilien
Öffnungszeiten: Di–Fr: 11:00–18:00, Sa–So: 10:00–18:00
Feiertage 11:00–18:00
Tel.: 0341/33 73 396

Do, 26.11./14:00–17:00
ATELIER AM DONNERSTAG INS BLAUE HINEIN: CYANTYPIE
Daguerrotypien inspirieren zu eigenen Solargrafiken in der alten Technik der Cyanotypie; mit Antje Ingber (Workshop 10 € und Material nach Verbrauch).
☛ Anmeldung: grassimak-kreativ@leipzig.de. Auch als Wann-du-willst-Workshop möglich.

Fr, 27.11./17:00–20:00
ABENDWERKSTATT SILBERSCHMUCK SELBST ERDACHT UND GEMACHT
Inspiration durch Schmuck der letzten 50 Jahre; mit Diana Lucy Strahlendorf (Workshop 10 € und Material nach Verbrauch).
☛ Anmeldung: grassimak-kreativ@leipzig.de. Auch als Wann-du-willst-Workshop möglich.

So, 29.11./15:00–17:00
FAMILIENZEIT EMAILLE: FARBEN AUS GLAS
Nach einer Kurzführung wird pulverisiertes Glas auf Kupfer aufgeschmolzen. Es entstehen emaillierte Schmuck- und Baumanhänger; mit Ute Thieme (Kinder 3 €, Erwachsene 10 €).
☛ Anmeldung: grassimak-kreativ@leipzig.de

Do, 10.12./14:00–17:00
ATELIER AM DONNERSTAG GLASKUNST
Inspiriert durch italienische Glasgestaltung und die Ausstellung »MURANO – FARBE LICHT FEUER« werden in Tiffany-Technik eigene Motive und Dekore aus farbigem Glas gestaltet; mit Glasdesignerin Lilia Bölk (Workshop 10 € und Material nach Verbrauch)
☛ Anmeldung: grassimak-kreativ@leipzig.de

GESCHENKTIPP ZU WEIHNACHTEN:

- GUTSCHEIN für einen Workshop
- JAHRESKARTE fürs Museum

Zigarettenfabrik Richard Greiling, Dresden, ca. 1925
Ausführung: Union-Werke AG, Radebeul.
Zu sehen in REKLAME!

So, 29.11./15:00
KURATORENFÜHRUNG REKLAME VON A–Z
Nähmaschinen von Opel, Schuhe von Mercedes: alte Reklameschilder erzählen Geschichten. Durch die Sonderausstellung »REKLAME! Verführung in Blech« führt Sabine Epple.

DEZEMBER

Mi, 02.12./12:00–12:30
KUNSTPAUSE NEUE SCHÄTZE IN DER DAUERAUSSTELLUNG »ANTIKE BIS HISTORISMUS«
Vorgestellt werden zahlreiche neue Objekte, die in den vergangenen Monaten in die Dauerausstellung integriert wurden; mit Kurator Dr. Thomas Rudi

Mi, 02.12./16:30–17:45
SONDERVERANSTALTUNG MEDITATION
Wie können wir in einer immer hektischer werdenden Welt zur Ruhe finden? Jörn Olbrich lädt zu einer geleiteten Vipassana und Metta Meditation in der Dauerausstellung »Asiatische Kunst«. (Spendenempfehlung: 5–10 €)
☛ Anmeldung: joern.olbrich@einfachsein-leipzig.de

So, 06.12./15:00
FÜHRUNG SÜSSE VERFÜHRUNGEN
Ob Schokolade von Sarotti, Kakao von Tell oder Kekse von Leibniz: Passend zum Nikolaustag widmen wir uns den kleinen Leckereien der Werbebranche; mit Ronny Licht.

Do, 10.12./14:00–17:00
ATELIER AM DONNERSTAG GLASKUNST
Inspiriert durch italienische Glasgestaltung und die Ausstellung »MURANO – FARBE LICHT FEUER« werden in Tiffany-Technik eigene Motive und Dekore aus farbigem Glas gestaltet; mit Glasdesignerin Lilia Bölk (Workshop 10 € und Material nach Verbrauch)
☛ Anmeldung: grassimak-kreativ@leipzig.de

Fr, 18.12./17:00–20:00
ABENDWERKSTATT SCHÖN VERPACKT IST HALB GESCHENKT
Inspiriert durch die Sonderausstellung »REKLAME! Verführung in Blech« werden Stoffe mit selbst entworfenen Mustern bedruckt und dienen nach japanischer Tradition als umweltfreundliche Geschenkverpackung; mit Antje Ingber (10 € und Material nach Verbrauch).
☛ Anmeldung: grassimak-kreativ@leipzig.de

Das Museum wurde zertifiziert als familienfreundliche touristische Freizeiteinrichtung.



Fr, 11.12./17:00–20:00
ABENDWERKSTATT GLASKUNST
Inspiriert durch italienische Glasgestaltung und die Ausstellung »MURANO – FARBE LICHT FEUER« werden in Tiffany-Technik eigene Motive und Dekore aus farbigem Glas gestaltet; mit Glasdesignerin Lilia Bölk (Workshop 10 € und Material nach Verbrauch)
☛ Anmeldung: grassimak-kreativ@leipzig.de

Sa, 12.12./11:00–13:30
GRASSIFRÜHSTÜCK DES FREUNDESKREISES VORSTELLUNG DER ANKÄUFE DER GRASSIMESSE 2020
Präsentation von Sabine Epple; Treff zur Präsentation um 11:00 Uhr am Museumscafé

So, 13.12./15:00–17:00
FAMILIENZEIT GLASMÄNNLEINS SCHÄTZE
Gläserne Schönheiten in der Sonderausstellung MURANO; danach werden Baum- oder Geschenkanhänger in Tiffany-Technik gestaltet. Mit Glasdesignerin Lilia Bölk, ab 9 Jahre (Kinder 3 €, Erwachsene 10 €)
☛ Anmeldung: grassimak-kreativ@leipzig.de

So, 13.12./15:00–16:00
KURATORENFÜHRUNG DURCH DIE SONDERAUSSTELLUNG »MURANO – FARBE LICHT FEUER«
Mit Steffen John

Mi, 16.12./12:00–12:30
KUNSTPAUSE KURZFÜHRUNG DURCH DIE SONDERAUSSTELLUNG »MURANO – FARBE LICHT FEUER«
Mit Dr. Stefanie Seeberg

Fr, 18.12./17:00–20:00
ABENDWERKSTATT SCHÖN VERPACKT IST HALB GESCHENKT
Inspiriert durch die Sonderausstellung »REKLAME! Verführung in Blech« werden Stoffe mit selbst entworfenen Mustern bedruckt und dienen nach japanischer Tradition als umweltfreundliche Geschenkverpackung; mit Antje Ingber (10 € und Material nach Verbrauch).
☛ Anmeldung: grassimak-kreativ@leipzig.de

☛☛ Für Kinder und Jugendliche



Svenja John (LALIBELA), Armschmuck, 2020, Polycarbonat Makrolon®, Nylon 3D-Druck, fein-pigmentierte Acrylfarbe. Zu erwerben auf der GRASSIMESSE

Die **GRASSIMESSE** erstreckt sich auf alle Ausstellungsbereiche, bis hinein in die Ständige Ausstellung.

Sonderausstellungen

Bis 11.10.2020

SPITZEN DES ART DÉCO. PORZELLAN IM ZACKENSTIL
Extravagante Formen, überraschender Dekor und Farbenreichtum zeichnen die Produkte der Porzellanmanufakturen der 1920er- und frühen 1930er-Jahren aus. Dosen, Vasen, Figuren und Gedeck pendeln zwischen Gebrauchsgegenstand und Zierstück. Rund 400 Objekte aus kleinen und großen Manufakturen wie Rosenthal, Hutschenreuther oder Jaeger & Co. mischen sich in den Vitrinen und bestechen durch ihre Vieltaligkeit.

23.10. — 25.10.2020

GRASSIMESSE. INTERNATIONALE VERKAUFSMESSE FÜR ANGEWANDTE KUNST UND DESIGN
SOFT OPENING AM DONNERSTAG, 22.10. VON 18 BIS 21 UHR
Für die Teilnahme an der GRASSIMESSE haben sich 320 Kunsthandwerkerinnen und Kunsthandwerker sowie Designerinnen und Designer aus 18 Ländern beworben. Die Bewerberzahl sowie der Anteil Auswärtiger war noch nie so hoch wie in diesem Jahr. Mit rund 100 juriierten Teilnehmenden aus zwölf europäischen Ländern sowie aus Taiwan, Japan, Südkorea und den USA ist die GRASSIMESSE so international und heterogen wie selten zuvor. Schwerpunkte der diesjährigen GRASSIMESSE liegen in den Bereichen Schmuck, Keramik, Accessoires und Textil. Von handwerklich exzellent gearbeitetem Halschmuck über Stadtplan-Broschen und Arbeiten aus Laborglas bis hin zu Papierschmuck reicht die Spannweite der Schmuckarbeiten. Im Bereich Keramik sind auffallend viele in Europa lebende asiatische Künstler*innen vertreten. Hier werden interessante Verbindungen ihrer asiatischen Traditionen mit aktuellen europäischen Designansätzen deutlich. Hinzu kommen international bekannte Glas-Künstler, junge Möbel-Aussteller, gestandene Textil- und Hutgestalterinnen sowie in den Bereichen Metall, Papier und Spielzeug arbeitende Künstler*innen und Designer*innen.

Litauen mit seiner lebendigen Kunst- und Designszene ist zu Gast auf der GRASSIMESSE und wird sich mit experimentellen Möbeln vorstellen. Darüber hinaus präsentiert das Design Forum Litauen ausgewählte litauische Kunst- und Designobjekte. Um den geltenden Verhaltensregeln im Hinblick auf Covid-19 zu entsprechen, hat das Museum die Ausstellungsfläche deutlich vergrößert. In diesem Jahr erstrecken sich die Ausstellungsbereiche bis in die Dauerausstellung »Antike bis Historismus«.

www.grassimesse.de

www.grassimak.de

GRASSI Museum für Angewandte Kunst
Johannisplatz 5–11
04103 Leipzig
Tel.: 0341 / 22 29 101
Fax: 0341 / 22 29 200
grassimuseum@leipzig.de
www.grassimak.de

ÖFFNUNGSZEITEN
MUSEUM:
Di–So, Feiertage 10:00–18:00,
montags sowie am 24.12. und 31.12.
geschlossen. An jedem ersten Mittwoch
im Monat ist der Eintritt frei.

BIBLIOTHEK:
Mi + Do jeweils 10:00–18:00

07.11.2020 — 15.08.2021

MURANO. FARBE LICHT FEUER
AUFKRAFTVERANSTALTUNG AM 07.11. UM 11 UHR
Murano gilt als Inbegriff der italienischen Glasgestaltung par excellence. Ihre Tradition reicht zurück bis ins 14. Jahrhundert, als Venedig seine schon damals berühmte Glasherstellung auf die benachbarte Insel verlagert hatte. Nach einer wechselvollen Geschichte erlebte sie im 20. Jahrhundert eine erneute Blüte, die Ende der 1920er Jahre begann und bis heute reicht. In zahlreichen Werkstätten der Lagunenstadt entstanden und entstehen Werke mit höchstem künstlerischen Anspruch. Kostbares Glas in allen Facetten, vom filigranen Netzmuster bis hin zu massiven Gefäßobjekten mit geschliffenen Oberflächen, begeistert Sammler wie Liebhaber gleichermaßen. Rund 300 hochkarätige Werke aus einer der größten privaten Sammlungen von Murano-Glas, der Sammlung Lutz Holz, werden an zwei Ausstellungsorten gezeigt: In der Art déco-Pfeilerhalle des GRASSI Museums für Angewandte Kunst und im Ausstellungsraum TECHNE SPHERE in Leipzig-Plagwitz. Die Ausstellung im Museum zeigt Muranoglas in seinen vielen Facetten durch Werke von zwei der bedeutendsten Persönlichkeiten des Glasdesigns: Ercole Barovier und Yoichi Ohira. Ercole Barovier (1889–1974) leitete die berühmte Manufaktur Barovier&Toso von 1933 bis 1972 und prägte sie bereits seit 1919 mit seinen Entwürfen. Mit seinen neuen und experimentellen Techniken bestimmte er entschieden die Glaskunst des 20. Jahrhunderts. Exemplarisch für die Glaskunst Muranos im 21. Jahrhundert stehen die Arbeiten des Japaners Yoichi Ohira (*1946). Seine Objekte weisen gestalterische Momente auf, die der jahrhundertealten venezianischen Glaskunst in der Begegnung mit japanischer Kunst völlig neue künstlerische Dimensionen eröffnen. Im TECHNE SPHERE werden zwei berühmte Architekten gewürdigt – Carlo Scarpa (1906–1978) und Tomaso Buzzi (1900–1981). Hier sind ausgewählte Objekte nach ihren Entwürfen zu sehen. Zur Ausstellung erscheint ein Katalog (168 Seiten, 240 Abbildungen, Sandstein Verlag, 24 Euro).



Ercole Barovier, Eugenio, 1951. Zu sehen in MURANO

EINTRITTSPREISE
Bis einschließlich 18 Jahre frei
Erwachsene 8 € (ermäßigt 5,50 € bzw. 4 €)
Abendticket (ab 17:00 Uhr): 4 €
Gruppen ab 8 Personen: 6 € p. P.
Tickets gelten für alle Sonderausstellungen und die drei Ständigen Ausstellungen.
BIBLIOTHEK: Nutzung kostenfrei

26.11.2020 — 09.05.2021

REKLAME! VERFÜHRUNG IN BLECH
SOFT OPENING AM 25.11. VON 18 BIS 21 UHR
Werbung ist so alt wie Produktion und Handel. Im Wettbewerb um Kunden waren schon immer Fantasie und Kreativität gefragt, aber erst die explosionsartige Vermehrung der Waren durch die industrielle Revolution hat der Werbung – die damals noch Reklame hieß – zum großen Aufschwung verholfen. Emaillierteschilder waren nur ein Bereich der ab 1900 aufblühenden Werbebranche, aber sie waren und sind die wohl langlebige Variante. In ihrer künstlerischen Entwicklung nahe am Papierplakat, dienten die farbenfrohen Emaillierteschilder als Dauerreklame an Fassaden rund um Geschäftseingänge und -türen. Auch wenn sie in erster Linie das urbane Erscheinungsbild für Waren und Dienstleistungen. Gezeigt werden rund 300 Emaillierteschilder aus der Sammlung von Sonja und Gert Wunderlich / Leipzig. Sie bieten einen Überblick auf Produktwerbung zwischen 1890 und den späten 1930er Jahren. Der Bogen spannt sich vom einfachen informativen Türschild bis zu künstlerischen Großformaten, hinter denen häufig berühmte Künstler*innen ihrer Zeit stehen. Bereichert wird die Sammlung durch weitere Werbeatikel, Warenautomaten und zeitgenössische Bild- und Schriftdokumente.



Joseetti Zigarettenfabrik Meier & Peters, Berlin, Entwurf: Erich Lüdke, 1914
Ausführung: Boos & Hahn KG Emaillier- und Stanzwerk, Ortenberg.
Zu sehen in REKLAME!

Foyerausstellungen

Bis 04.10.2020

JUGENDSTIL UND ART DÉCO AUS DER SAMMLUNG SILZER
Eine Vielzahl seiner interessantesten Jugendstil-Objekte verdankt das Museum dem Privatsammler Giorgio Silzer (1920–2014). Sein 100. Geburtstag ist Anlass für diese Präsentation.

21.10.2020 — 21.03.2021

KAUFMANNSCHE GOLDBOXEN UND SILBERGEFÄSSE
Das Künstlerpaar Ulla und Martin Kaufmann wurde seit der Neugründung der Grassimesse im Jahr 1997 von jeder Jury als Aussteller bestätigt. In ihrer Schmuckwerkstatt in Hildesheim stellen sie die berühmt gewordenen sparantigen Halsbänder aus Gold her, aber auch »Pötte« aus Silber, die Anleihen aus der zeitgenössischen Großplastik und Architektur beziehen. In den letzten Jahren entstand eine Reihe von vergoldeten Containern. Diesen »Containern aus Gold« ist die Präsentation gewidmet.

Projekt

»DAS IST ES MIR WERT«
Kinder im Alter von 7 bis 11 Jahren aus dem Stadtteil Leipzig Reudnitz-Thonberg erkunden gemeinsam mit Museumsvermittlerinnen sowie Gastkünstlerinnen und Gastkünstlern Materialien, Herstellungsweisen, Geschichten und Bedeutungen verschiedener Ausstellungsstücke. In der museumspädagogischen Werkstatt sowie bei Besuchen von Werkstätten in Museumsnähe erproben die Teilnehmenden Siebdruck und andere Druckverfahren, kreieren Upcycling-Objekte und entwickeln Ideen zur Gestaltung des eigenen Wohnumfeldes. Vermittlungsprojekt in Kooperation mit der Wilhelm-Busch-Grundschule Leipzig.

ART FOUNDATION MENTOR LUCERNE

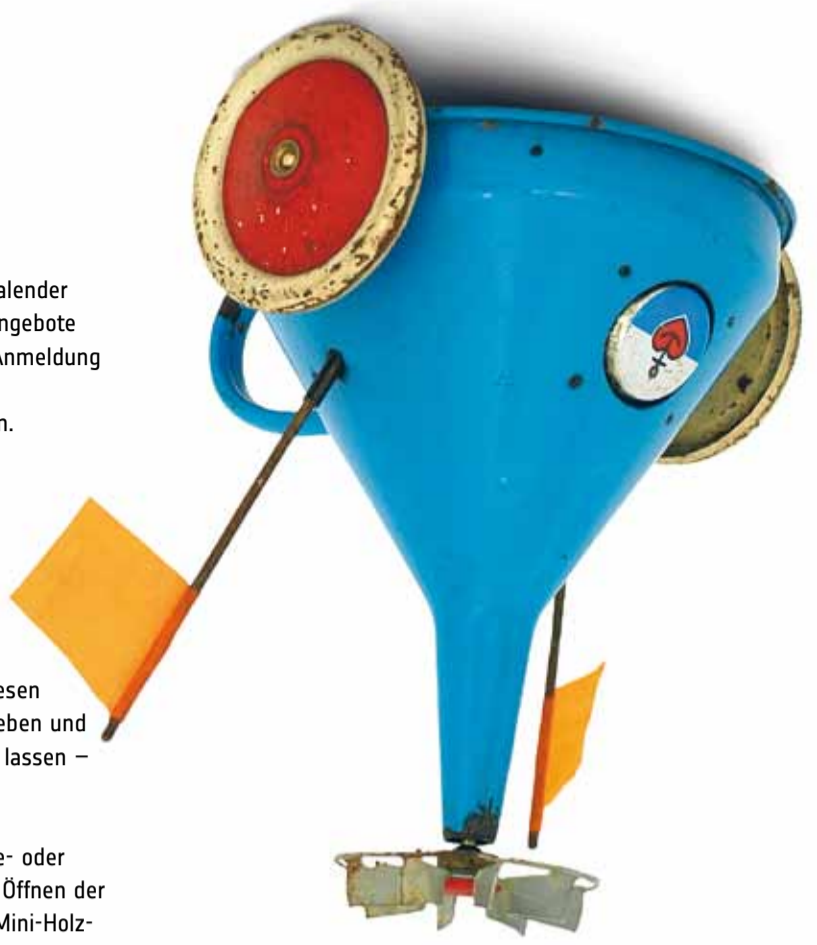
FOTO- UND VIDEOHINWEIS
Während öffentlicher Veranstaltungen werden zum Teil Audio-, Foto- und Videoaufnahmen für das Museum erstellt. Bitte sprechen Sie uns an, wenn Sie mit einer Veröffentlichung der Aufnahmen nicht einverstanden sind. Andernfalls gehen wir von Ihrer Zustimmung aus. Herzlichen Dank.

Workshops Wann-du-willst

Auf absehbare Zeit bietet das Museum neben den im Kalender angekündigten Veranstaltungen eine Reihe buchbarer Angebote für Gruppen und Familien an. Wir bitten um vorherige Anmeldung per Mail und passen die maximale Teilnehmerzahl den aktuellen Entwicklungen im Hinblick auf Covid-19 an.

FÜR DIE GANZE FAMILIE
– Kosten: Di–Do für Kinder 5 €, für Erwachsene 10 €, Fr–So kostet eine Veranstaltung pauschal 70 €
– Anmeldung: grassimak-kreativ@leipzig.de

IM OSTEN GEHT DIE SONNE AUF
Dem Lauf des Wassers folgen, aus den Wolken Bilder lesen und gemeinsam zur Ruhe kommen. Dem Zufall Raum geben und aus dem Pinsel verzauberte Tuschelandschaften fließen lassen – als gemeinsames Familienbild.
GOLD! LOCKRUF FÜR ALLE GOLDSUCHER
Eine große Goldsucher-Karte führt von einer Denk-, Rate- oder Suchaufgabe zur nächsten. Sind die acht Schlüssel zum Öffnen der Goldsucherkiste erspielt worden, können sich alle eine Mini-Holztruhe mit goldenen Mustern gestalten.
WUNDERKAMMER FÜR STEINSCHLEIFER
Schöne, merkwürdige Dinge aus der Holzkiste laden dazu ein, noch wertvollere Merkwürdigkeiten in einer wahren Schatzkammer zu besuchen. Danach wird ein eigener kleiner Schatz aus Speckstein geschliffen.
TOTAL VERRÜCKT: DIE KANNE FLIPPT AUS!
Im Trickfilmstudio ist nichts unmöglich: Mit Fantasie und Stop-Motion-Technik können Dinge aus dem Museum lebendig werden! Es entstehen Mini-Trickfilme mit Smartphone oder Tablet.




FÜR DICH UND DEINE FREUNDE / FÜR SIE UND IHRE GÄSTE
– Dauer eines Workshops: 2–3 Stunden
– Kosten: 70 € pro Veranstaltung

EMAILLE: FARBEN AUS GLAS
Nach einer Kurzführung wird pulverisiertes Glas in vielen Farben auf Kupfer aufgeschmolzen; auf Wunsch mit Buchstaben und Zeichen. Es entstehen emaillierte Türschilder und Anhänger (Materialkosten nach Verbrauch ca. 5–20 €).
SILBERSCHMUCK SELBST ERDACHT UND GEMACHT
Silber wird gesägt, gefeilt, poliert oder mattiert; beim Lötten kann zugeschaut oder assistiert werden. Inspiration bietet Schmuck der letzten 50 Jahre (Materialkosten nach Verbrauch ca. 10–40 €).
STICH UM STICH
Inspiriert von Ausstellungsstücken werden kleine Taschen mit selbst entworfenen Motiven in klassischen Techniken der Handstickerei eigenhändig veredelt. Eigene Textilien können mitgebracht werden (Materialkosten nach Verbrauch ca. 5–10 €).
INS BLAUE HINEIN: CYANOTYPPIE NEU BELEBT
Seit einigen Jahren löst diese alte Technik neue Begeisterung bei Fotofreunden und anderen experimentierfreudigen Menschen aus. Inspiriert von über 100 Jahre alten Daguerrotypen entstehen in der Sonne oder unter UV-Lampen expressive Motive in Blau (Materialkosten nach Verbrauch ca. 3–10 €).

TITELABBILDUNG: Birgit Borstelmann »Straßenkreuzer«, Blaumichel, 2020, Eisen, Email, Messing, Nylon, Holz. Zu erwerben auf der GRASSIMESSE

FOTOS: Martin Adam, Birgit Borstelmann, Esther Hoyer, Christoph Kremtz, Tivadar Nemesi

GESTALTUNG: Oberberg.Seyde, Lurette Seyde

DRUCK: Fritsch Druck 

 / grassimak

Ausstellungen Veranstaltungen GRASSI

MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST LEIPZIG GRASSI

Publikation



MURANO. FARBE LICHT FEUER
168 Seiten, 240 Abbildungen,
Sandstein Verlag,
Klappbroschur, 24 Euro

Zur Ausstellung REKLAME! VERFÜHRUNG IN BLECH
erscheint ein Katalog. 120 Seiten,
82 Farbabbildungen, deutsch/englisch,
Sandsteinverlag, 25 Euro

Umrüstung der Beleuchtung auf LED in den Ausstellungsräumen.
Gefördert vom Bundesministerium für Umwelt, Naturschutz und nukleare Sicherheit aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages

