



Besucherinnen auf der Grassmesse

Die **GRASSMESSE** erstreckt sich auf alle Ausstellungsbereiche, bis hinein in die Ständige Ausstellung.

Sonderausstellungen

Bis 03.10.2021

CULTURAL AFFAIRS. KUNST OHNE GRENZEN

Seit jeher hat sich der Austausch der Kulturen auf ihre Kunst, auf ihr Kunsthandwerk und ihr Design ausgewirkt. In CULTURAL AFFAIRS stehen verschiedene Formen der kulturellen Begegnung im Fokus. Kulturen werden hier nicht als etwas Homogenes verstanden und von anderen Kulturen getrennt, sondern werden charakterisiert durch ihren Pluralismus. Gezeigt werden Schmuck, Mode, Keramik und Textil sowie Grafik- und Industriedesign von 50 zeitgenössischen Designer*innen und Künstler*innen aus 40 Ländern weltweit, die selbst durch Reisen oder durch eine globale und transkulturelle Biografie geprägt sind.

Bis 03.10.2021

STÜHLE. NUR FÜR KINDER!

Stühle sind mehr als »Sitzgelegenheiten«. Sie sind Ruhezone, Arbeitsplatz, Spiel- und Designobjekt. Die besonderen Anforderungen für die Nutzung durch Kinder bringen eigene Herausforderungen mit sich: Anatomie, Bewegungsfreiheit, Funktionsvielfalt und Sicherheit stehen beim Design von Kindermöbeln heute an erster Stelle. Präsentiert werden 123 Kinderstühle von den Anfängen im 19. Jahrhundert bis zu aktuellen Modellen, vorrangig aus der Privatsammlung von Gisela Neuwald.



Whole Love Kyoto »Old is New«. Hanao Schuhe, Canvas-Sneakers, Seiden-Hanao, 2020. Zu sehen in CULTURAL AFFAIRS

www.grassimak.de

GRASSI Museum für Angewandte Kunst

Johannisplatz 5–11
04103 Leipzig
Tel.: 0341 / 22 29 101
Fax: 0341 / 22 29 200
grassimuseum@leipzig.de
www.grassimak.de

ÖFFNUNGSZEITEN

MUSEUM:
Di–So, Feiertage 10:00–18:00,
montags sowie am 24.12. und 31.12.
geschlossen. An jedem ersten Mittwoch
im Monat ist der Eintritt frei.

BIBLIOTHEK:
Mi + Do jeweils 13:00 bis 18:00

29.10.—31.10.2021

GRASSMESSE LEIPZIG. INTERNATIONALE VERKAUFSMESSE FÜR ANGEWANDTE KUNST UND DESIGN

DO, 28.10. / 19:00–21:30 FREIER RUNDGANG ÜBER DIE GRASSMESSE

Rund 100 internationale Künstler*innen und Designer*innen verkaufen aktuelle Arbeiten aus den Bereichen Schmuck, Keramik, Metall, Mode und Accessoires, Möbel, Glas, Papier und Spielzeug auf der Grassmesse. Zu Gast sind bekannte Textil- und Hutgestalter ebenso wie junge Möbelbauer oder Papier- und Glaskünstler. Als Gastland präsentiert sich Italien mit jungem Design und Arbeiten gestandener Kunsthandwerker.

Die Grassmesse gilt als eine der führenden internationalen Verkaufsmessen für angewandte Kunst und Design, als Treffpunkt von Kreativen, Galerien, Fachleuten und vielen an Design Interessierten.

13.11.2021 — 09.10.2022

FRAGILE PRACHT. GLANZSTÜCKE DER PORZELLANKUNST

SA, 13.11. / 11:00 AUFTAKTVERANSTALTUNG
Herausragende Porzellane des 18. und 19. Jahrhunderts aus der eigenen Sammlung werden in dieser Sonderausstellung präsentiert. Dabei sind die bedeutendsten Manufakturen sowohl mit Geschirren als auch Figuren vertreten – aus der Zeit des Barock, Rokoko, Klassizismus und Biedermeier. Schwerpunkte bilden frühe Porzellane der Manufaktur Meissen, der ersten Porzellanmanufaktur Europas, aber auch Porzellane der Thüringer Manufakturen Gera, Gotha, Limbach, Kloster Veilsdorf, Volkstedt und Wallendorf.

25.11.2021 — 03.04.2022

ANALOG TOTAL. FOTOGRAFIE HEUTE

MI, 24.11. / 18:00–22:00 ERÖFFNUNG DER NEUEN SONDERAUSSTELLUNG

Die Begeisterung für die analoge Fotografie erlebt derzeit ein Revival. Während die digitale Fotografie das Feld des Dokumentarischen und Alltäglichen fast komplett abgelöst hat, behauptet sich die analoge Fotografie immer stärker als Medium für das Künstlerische und Experimentelle. Das Spektrum der heutigen analogen Fotografie ist enorm und geht von der Fotografie ohne Kamera über das Sofortbild und die Nutzung von Fototechniken des 19. Jahrhunderts bis hin zum analog-digitalen »Hybride«. In der Sonderausstellung wird diese Bandbreite anhand von Einzelbildern, Serien und dreidimensionalen Objekten aufgezeigt. Ausstellungsbegleitende Workshops bieten die Möglichkeit, selbst mit den verschiedenen Techniken zu experimentieren.

EINTRITTSPREISE

Bis einschließlich 18 Jahre frei
Erwachsene 8 € (ermäßig 5,50 € bzw. 4 €)
Abendticket (ab 17:00): 4 €
Gruppen ab 8 Personen: 6 € p. P.
Tickets gelten für alle Sonderausstellungen und die drei Ständigen Ausstellungen.
BIBLIOTHEK: Nutzung kostenfrei

JAHRESKARTE

Eine Jahreskarte für das GRASSI Museum für Angewandte Kunst ist für 30 € (ermäßig 21 € bzw. 15 €) erhältlich.

25.11.2021 — 03.04.2022

FOTOBÜCHER. KUNST ZUM BLÄTTERN

MI, 24.11. / 18:00–22:00 ERÖFFNUNG DER NEUEN SONDERAUSSTELLUNG

Die Definition des Fotobuchs ist so weitläufig wie die der Fotografie und geht von handgemachten Unikaten bis zu kleineren und größeren Auflagen, von Self-Publishing und Zines bis zu seltenen, aufwendig gestalteten und gebundenen Ausgaben. Die Ausstellung zeigt eine Auswahl von nationalen und internationalen Fotobüchern aus den letzten Jahrzehnten mit einem Fokus auf außergewöhnliche Gestaltung und Konzept. Das Zusammenspiel zwischen Fotografie, Material, Bindung, Form und Format bietet unendlich viele Möglichkeiten für Experimente und zeigt das Potenzial vom Fotobuch als künstlerisches Medium.

25.11.2021 — 03.04.2022

GLÄSERNE STEINE. KAI SCHIEMENZ

MI, 24.11. / 18:00–22:00 ERÖFFNUNG DER NEUEN SONDERAUSSTELLUNG

Transparent und doch undurchsichtig, gläsern und doch steinern – die Glasskulpturen von Kai Schiemenz imitieren das Material Stein, erscheinen dabei fragil und zerbrechlich. Inspiration findet Kai Schiemenz in Gesteinsbrocken, die er in Steinbrüchen entdeckt. Zurück im Atelier, entstehen Abformungen, die in Glas übertragen werden. Diese jahrhundertalte und aufwendige Technik des In-Glas-Gießens verleiht seinen Glas-Skulpturen eine faszinierende Materialität. Seine rundum begehbaren Kunstwerke zeichnen sich durch eine intensive Farbigkeit aus, die der Betrachtende in Abhängigkeit vom tageszeitlichen Lichteinfall immer wieder gänzlich anders wahrnimmt.

Foyerausstellungen

Bis 10.10.2021

TON-POESIE. MARIA GESZLER-GARZULY

19.10.—07.11.2021

ERWERBUNGEN DER GRASSMESSE 2021

13.11.2021 — 27.03.2022

PORZELLANMANUFAKTUR FÜRSTENBERG. NEUES DESIGN



Sergej Vutuc, No Skateboarding permitted, self-published, 2004. Zu sehen in FOTOBÜCHER

FOTO- UND VIDEOHINWEIS

Während öffentlicher Veranstaltungen werden zum Teil Audio-, Foto- und Videoaufnahmen für das Museum erstellt. Bitte sprechen Sie uns an, wenn Sie mit einer Veröffentlichung der Aufnahmen nicht einverstanden sind. Andernfalls gehen wir von Ihrer Zustimmung aus. Herzlichen Dank.

LED in den Ausstellungsräumen. Gefördert wird dies vom Bundesministerium für Umwelt, Naturschutz und nukleare Sicherheit aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages.



Workshops Wann-du-willst

Auf absehbare Zeit bietet das Museum neben den im Kalender angekündigten Veranstaltungen eine Reihe buchbarer Angebote für Gruppen und Familien an. Wir bitten um vorherige Anmeldung und passen die maximale Teilnehmerzahl den aktuellen Entwicklungen im Hinblick auf Covid-19 an.

FÜR DIE GANZE FAMILIE

- Kosten: Di–Fr Kinder und Erwachsene 10 € sowie Sa/So 90 € (gesamt pro Veranstaltung)
- Anmeldungen bitte online unter www.grassimak.de/programm/kinder-familien

GOLD! LOCKRUF FÜR ALLE GOLDSUCHER

Eine große Goldsucher-Karte führt von einer Denk-, Rate- oder Suchaufgabe zur nächsten. Sind die acht Schlüssel zum Öffnen der Goldsucherkiste erspielt worden, können sich alle eine Mini-Holztruhe mit goldenen Mustern gestalten.

WUNDERKAMMER FÜR STEINSCHLEIFER

Schöne, merkwürdige Dinge aus der Holztruhe laden dazu ein, noch wertvollere Merkwürdigkeiten in einer wahren Schatzkammer zu besuchen. Danach wird ein eigener kleiner Schatz aus Speckstein geschliffen.

TOTAL VERRÜCKT: DIE KANNE FLIPPT AUS!

Im Trickfilmstudio ist nichts unmöglich: Mit Fantasie und Stop-Motion-Technik können Dinge aus dem Museum lebendig werden! Es entstehen Mini-Trickfilme mit Smartphone oder Tablet.



FÜR ERWACHSENE

- Dauer eines Workshops: 2–3 Stunden
- Kosten: 90 € pro Veranstaltung
- Anmeldungen bitte online unter <https://www.grassimak.de/erwachsenenbildung>

EMAILLE: FARBEN AUS GLAS

Nach einer Kurzführung wird pulverisiertes Glas in vielen Farben auf Kupfer aufgeschmolzen; auf Wunsch mit Buchstaben und Zeichen. Es entstehen emailierte Türschilder und Anhänger (Materialkosten nach Verbrauch ca. 5–20 €).

SILBERSCHMUCK SELBST ERDACHT UND GEMACHT

Silber wird gesägt, gefeilt, poliert oder mattiert; beim Löten kann zugeschaut oder assistiert werden. Inspiration bietet Schmuck der letzten 50 Jahre (Materialkosten nach Verbrauch ca. 10–40 €).

STICH UM STICH

Inspiziert von Ausstellungsstücken werden kleine Taschen mit selbst entworfenen Motiven in klassischen Techniken der Handstickerei eigenhändig veredelt. Eigene Textilien können mitgebracht werden (Materialkosten nach Verbrauch ca. 5–10 €).

INS BLAUE HINEIN: CYANOTYPIE NEU BELEBT

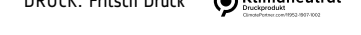
Seit einigen Jahren löst diese alte Technik neue Begeisterung bei Fotofreunden und anderen experimentierfreudigen Menschen aus. Inspiriert von über 100 Jahre alten Daguerrotypen entstehen in der Sonne oder unter UV-Lampen expressive Motive in Blau (Materialkosten nach Verbrauch ca. 3–10 €).

TITELABBILDUNG: Birgit Borstelmann »Straßenkreuzer«, 2020, Eisen, Email, Messing, Nylon, Holz. Zu erwerben auf der GRASSMESSE

FOTOS: Martin Adam, Birgit Borstelmann, Esther Hoyer, Lorenz Ebersbach, Christoph Kremtz, Tivadar Nemesi, René Schäffer, Uwe Walter, Alena Willroth

GESTALTUNG: Oberberg.Seyde, Lurette Seyde

DRUCK: Fritsch Druck



[f](#) [i](#) [t](#) [p](#) [b](#) / [grassimak](http://grassimak.de)



Ausstellungen Veranstaltungen

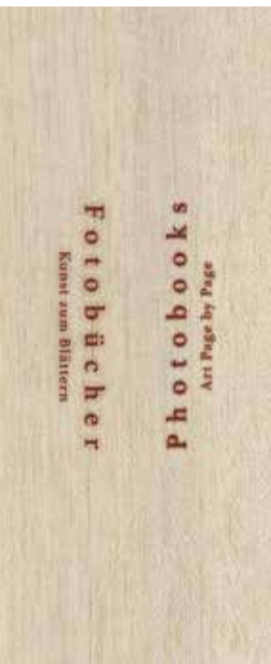
GRASSI

MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST LEIPZIG

Publikation

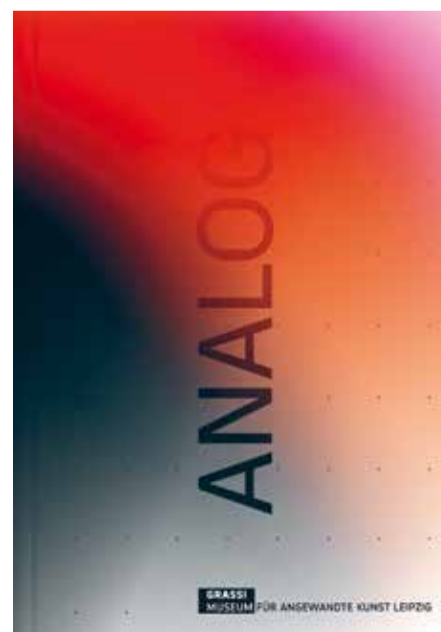
FOTOBÜCHER. KUNST ZUM BLÄTTERN

Erscheint bei dienacht Publishing
Deutsch /Englisch
172 Seiten inkl. Ausklappseiten,
100 x 240 mm
Umschlag aus Holz mit Lasergravur,
offene Fadenbindung
28 €



ANALOG TOTAL. FOTOGRAFIE HEUTE

Erscheint bei Verlag Kettler
Deutsch/Englisch
ca. 176 Seiten,
165 mm x 240 mm
32 €



GRASSI



Raub der Proserpina, Kloster Veilsdorf, um 1770. Ankauf in London, 1909. Zu sehen in FRAGILE PRACHT

Bitte informieren Sie sich vor Ihrem Besuch auf unserer Webseite über die aktuell geltenden Hygienemaßnahmen. Vielen Dank!
Wenn nicht anders vermerkt, melden Sie sich bitte für alle Workshops vorab über unseren Online-Kalender auf www.grassimak.de/programm/kalender an. Die Teilnehmerzahlen für viele Veranstaltungen wie Führungen sind zwar begrenzt, eine Voranmeldung ist hier jedoch nicht notwendig.

OKTOBER

Fr, 01.10. / 14:00–19:00

GRASSI KOLLEG
AUFTAKTVERANSTALTUNG
Grundkurs mit Edgar Knobloch und Dirk Neumann. Das GRASSI KOLLEG versteht sich als eine Schule des Sehens. Interessierte Jugendliche und Erwachsene beschäftigen sich über einen längeren Zeitraum mit klassischen Techniken der Gestaltung und werden selbst kunstpraktisch tätig. (Dreimonatiger Kurs)

Veranstaltungen

Sa, 02.10. / 14:00–18:00

SPHERE RADIO
KOLLABORATIONEN UND NEUE PERSPEKTIVEN
Radiosendung mit verschiedenen Gesprächen, Konzerten und DJs – live im Museum und auf <https://sphere-radio.net>

So, 03.10. / 11:00

LETZTE FÜHRUNG
DURCH DIE SONDERAUSSTELLUNG CULTURAL AFFAIRS
mit der Kuratorin Silvia Gaetti

Fr, 08.10. / 17:00–20:00

ABENDWERKSTATT
TÖPFERN AN DER DREHSCHLEIBE
Inspiriert von Keramiken aus mehr als 2000 Jahren wird an der Drehschleibe selbst experimentiert und getöpft; mit Anna Scharping und Antje Ingber (Workshop 18 € und Material nach Verbrauch)

Sa, 09.10. / 11:00–13:30

GRASSIFRÜHSTÜCK DES FREUNDKREISES
BÜRO FAMOS
Vorstellung seiner Arbeiten, welche mit dem »Apolline-Preis« zur Grassimesse 2019 ausgezeichnet wurden.

Di, 12.10. / 17:00–20:00

ABENDWERKSTATT
NACH STRICH UND FADEN
Inspiriert von textilen Kostbarkeiten aus mehreren Jahrhunderten entstehen unter fachkundiger Anleitung an der Nähmaschine selbst entworfene kleine Taschen, Gürteltaschen oder Beutel; mit Anja Schlegel und Antje Ingber (Workshop 18 €)

Mi, 13.10. / 19:00–21:00

AG JUGENDSTIL BIS KLASSISCHE MODERNE
RICHARD RIEMERSCHMIDT
Präsentation von Heidrun Sprin

Do, 14.10. / 14:00–17:00

ATELIER AM DONNERSTAG
TÖPFERN AN DER DREHSCHLEIBE
Inspiriert von Keramiken aus mehr als 2000 Jahren wird an der Drehschleibe selbst experimentiert und getöpft; mit Anna Scharping und Antje Ingber (Workshop 18 € und Material nach Verbrauch)

Fr, 22.10. / 17:00–20:00

ABENDWERKSTATT
SILBERSCHMUCK SELBST ERDACHT UND GEMACHT
Inspiration durch Schmuck der letzten 50 Jahre; mit Diana-Lucy Strahlendorf (Workshop 18 € und Material nach Verbrauch). Auch als Wann-Du-Willst-Workshop möglich

Do, 28.10. / 19:00–21:30

ERÖFFNUNG DER GRASSIMESSE
INTERNATIONALE VERKAUFSMESSE FÜR ANGEWANDTE KUNST UND DESIGN
Freier Rundgang über die Messe mit ihren mehr als 100 internationalen Teilnehmer*innen

Fr, 29.10. und Sa, 30.10. / 10:00–19:00

So, 31.10. / 10:00–18:00
GRASSIMESSE
INTERNATIONALE VERKAUFSMESSE FÜR ANGEWANDTE KUNST UND DESIGN
Mit 100 internationalen Ausstellenden aus Europa und Asien; in allen Ausstellungsräumen und Foyers. (Bitte planen Sie bei großem Besucherinteresse eine kurze Wartezeit ein)

Sa, 30.10. / 15:00 + 17:00

FÜHRUNG
THEMATISCHE FÜHRUNG ZUR GRASSIMESSE
mit unserer Blog-Autorin Schnuppe von Gwinner

So, 31.10. / 11:00

FÜHRUNG
SACHLICH. ZACKIG. SCHLICHT.
Führung zur Architektur des Grassimuseums; mit Sandra Braune

NOVEMBER

Do, 04.11. / 17:00–20:00

ABENDWERKSTATT
SCHMUCKSTÜCKE SELBST EMAILLIERT
Inspiriert von Ausstellungsstücken aus mehreren Jahrhunderten werden nach eigenen Entwürfen Schmuckstücke aus Kupfer gearbeitet und mit aufgeschmolzenem Glaspulver emailliert; mit Antje Ingber (Workshop 18 € und Material nach Verbrauch)

So, 07.11. / 15:00

FÜHRUNG
1500 JAHRE TEXTILKUNST
Rundgang durch die dreiteilige Dauerausstellung; mit Dr. Stefanie Seeburg

Mi, 10.11. / 19:00–21:00

AG JUGENDSTIL BIS KLASSISCHE MODERNE
KOLOMAN MOSER
Präsentation von Marita Lappchen

Do, 11.11. / 14:00–17:00

ATELIER AM DONNERSTAG
SASHIKO – JAPANISCHE STICKKUNST
Einführung in die Japanische Stickkunst Sashiko, inspiriert von Formen, Farben und Motive ostasiatischer Kunstwerke der letzten 500 Jahre; mit Antje Ingber (Workshop 18 € und Material nach Verbrauch)

Sa, 13.11. / 11:00

AUFTAKTVERANSTALTUNG
SONDERAUSSTELLUNG FRAGILE PRACHT. GLANZSTÜCKE DER PORZELLANKUNST
Führung mit Kurator Dr. Thomas Rudi

Sa, 13.11. / 11:00–13:30

GRASSIFRÜHSTÜCK DES FREUNDKREISES
EINBLICK IN DIE ARBEITEN FRANS MASEREELS
(belgischer Grafiker, Zeichner und Maler sowie Pazifist); mit Anglika Wedel

Fr, 19.11. / 17:00–20:00

ABENDWERKSTATT
SILBERSCHMUCK SELBST ERDACHT UND GEMACHT
Inspiration durch Schmuck der letzten 50 Jahre; mit Ute Thieme (Workshop 18 € und Material nach Verbrauch). Auch als Wann-Du-Willst-Workshop möglich

Kai Schiemenz, »Coloured Cut-In V«, 2016, Glas, courtesy Galerie EIGEN + ART Leipzig/ Berlin. Zu sehen in GLÄSERNE STEINE

FÜHRUNGEN

Öffentliche Führungen und Veranstaltungen sind kostenfrei, sofern nicht anders vermerkt. Es ist lediglich der Eintritt in die Ausstellung zu zahlen. Sonderführungen auf Deutsch, Englisch, Französisch und Russisch sind nach Voranmeldung unter grassimuseum@leipzig.de oder Tel.: 0341 / 22 29 101 möglich.

Mi, 24.11. / 18:00–22:00

ERÖFFNUNG DER SONDERAUSSTELLUNGEN
ANALOG TOTAL. FOTOGRAFIE HEUTE, FOTOBÜCHER. KUNST ZUM BLÄTTERN UND GLÄSERNE STEINE. KAI SCHIEMENZ

Sa, 27.11. / 11:00

FÜHRUNG
GEHEIMNISVOLLES SCHIMMERN
Führung durch die Sonderausstellung GLÄSERNE STEINE; mit Sandra Braune

Sa, 27.11. / 14:00–17:00

ART TO GO
KUNSTAKTION MIT ANSCHLIESSENDEM FREIVERKAUF
In Kooperation mit dem Freundeskreis des Museums Vorbesichtigung ist ab 13:00 Uhr möglich.

Sa, 27.11 + So, 28.11. / 11:00–18:00

WORKSHOP IM FOTOLABOR
ANALOG PRINTING
Filmentwicklung, Kontaktabzüge machen, Bildauswahl, erste Abzüge auf Fotopapier und Basiswissen Dunkelkammer. Von den Interessenten mitzubringen: einen belichteten, noch unentwickelten analogen Schwarzweißfilm (95 € pro Person für beide Tage inkl. Material). Ort: Fotolabor, BB Labor Demmeringstraße 21, 04177 Leipzig
☎ Anmeldung: kontakt@bb-labor.de



VERMIETUNG

Das Museum vermietet (derzeit stark eingeschränkt) für Empfänge, Tagungen, Workshops, private Feiern etc. Räume und Foyers, Innenhöfe und Gärten mit unverwechselbarem Ambiente. Informationen unter www.grassimak.de/besuch/vermietung
Anfragen unter Tel.: 0341 / 22 29 236



Alena Willroth, Necklace Barnades, Polyethylen, handgeschnittene PE-Folien, wärmebehandelt. Zu erwerben auf der GRASSIMESSE

So, 28.11. / 11:00

FÜHRUNG
DURCH DIE SONDERAUSSTELLUNGEN ANALOG TOTAL UND FOTOBÜCHER
mit den Kurator*innen Silvia Gaetti und Calin Kruse

Di, 30.11. / 18:00

KÜNSTLERGESPRÄCH
»WIE EIN ROHER DIAMANT IN WEISSEM ZUCKERGUSS«
Der Künstler Kai Schiemenz spricht über seine Glaskulpturen und die Geschichte ihrer Entstehung

DEZEMBER

Mi, 01.12. / 12:00–12:45

KUNSTPAUSE
KURZFÜHRUNG DURCH DIE SONDERAUSSTELLUNG FOTOBÜCHER

Do, 02.12. / 10:00–10:30

FÜHRUNG
KÄNGURU-TOUR – MIT BABY INS MUSEUM
Mamas und Papas in der Elternzeit können mit den Kleinsten die Sonderausstellung GLÄSERNE STEINE in einer Kurzführung erleben; mit Sandra Braune

Do, 02.12. / 18:00

GRASSI FRIENDS
»LETZTE RUNDE«
Führung durch die Sonderausstellungen ANALOG TOTAL und FOTOBÜCHER mit anschließender Impro-Bar. #bringyourfriends
☎ Anmeldung: grassifriends@grassimuseum.de

MUSEUMSCAFÉ

Wochenkarte, Lunch, große Kuchenwahl und italienischer Kaffee, im Sommer Terrassenbetrieb. Die Öffnungszeiten entsprechen denen des Museums. Vermietungen über: Tel.: 0341 / 22 29 320 www.cafeimgrassi.de

Fr, 03.12. / 17:00–20:00

ABENDWERKSTATT
GLASKUNST
Inspiriert von der Sonderausstellung GLÄSERNE STEINE werden in Tiffany-Technik eigene Motive und Dekore aus farbigem Glas gestaltet; mit Glasdesignerin Lilia Bölk und Antje Ingber (Workshop 18 € und Material nach Verbrauch)

Di, 07.12. / 17:00–20:00

ABENDWERKSTATT
KIEFER, KIRSCH, WINTERPFLAUME
Formen, Farben und Motive ostasiatischer Kunstwerke der letzten 500 Jahre inspirieren zu eigenen Druckarbeiten im Linolschnitt; mit Antje Ingber (Workshop 18 € und Material nach Verbrauch)

Mi, 08.12. / 12:00

KUNSTPAUSE
FÜHRUNG DURCH DIE SONDERAUSSTELLUNG FRAGILE PRACHT
mit Kurator Dr. Thomas Rudi

Mi, 08.12. / 19:00–21:00

AG JUGENDSTIL BIS KLASSISCHE MODERNE
DIE VILLA NOAILLES IN HYÈRES
Präsentation von Steffen König

Do, 09.12. / 14:00–17:00

ATELIER AM DONNERSTAG
SCHMUCKSTÜCKE SELBST EMAILLIERT
Inspiriert durch die Sonderausstellung GLÄSERNE STEINE werden nach eigenen Entwürfen Schmuckstücke aus Kupfer gearbeitet und mit aufgeschmolzenem Glaspulver emailliert; mit Antje Ingber (Workshop 18 € und Material nach Verbrauch)

Fr, 10.12. / 19:00

GRASSI FRIENDS
WIR MACHEN BLAU!
Der Junge Freundeskreis des Museums zelebriert den Freitagabend bei Sekt und Plauderei. Dabei führt Marta Hoba in die Welt der Cyanotypie, den Eisenblaudruck, ein. Für Mitglieder kostenfrei!
☎ Anmeldung: grassifriends@grassimuseum.de

Sa, 11.12. / 11:00–13:30

GRASSIFRÜHSTÜCK
DES FREUNDKREISES
VORSTELLUNG DER ANKÄUFE AUF DER GRASSIMESSE 2021
aus Spenden des Freundeskreises; mit Sabine Epple

Sa, 11.12. / 11:00–16:00

WORKSHOP IM FOTOLABOR
EXPERIMENTELLES ARBEITEN
mit analogem Fotopapier (40 € pro Person). Ort: Fotolabor, BB Labor Demmeringstraße 21, 04177 Leipzig
☎ Anmeldung: kontakt@bb-labor.de

So, 12.12. / 11:00

FÜHRUNG
DURCH DIE SONDERAUSSTELLUNGEN ANALOG TOTAL UND FOTOBÜCHER
mit den Kurator*innen Silvia Gaetti und Calin Kruse

Mi, 15.12. / 12:00–12:45

KUNSTPAUSE
KURZFÜHRUNG DURCH DIE SONDERAUSSTELLUNG ANALOG TOTAL
mit der Kuratorin Silvia Gaetti

Do, 16.12. / 17:00–20:00

ABENDWERKSTATT
GLASKUNST
Inspiriert von der Sonderausstellung GLÄSERNE STEINE werden in Tiffany-Technik eigene Motive und Dekore aus farbigem Glas gestaltet; mit Glasdesignerin Lilia Bölk und Antje Ingber (Workshop 18 € und Material nach Verbrauch)

Do, 16.12. / 12:00–12:30

KURZFÜHRUNG
VERBORGENE GESCHICHTEN
Kurzführung durch die Sonderausstellung GLÄSERNE STEINE. Erfahren Sie die Geschichten und Erzählungen hinter ausgewählten Exponaten und Sammlungsauslagen; mit Sandra Braune

Fr, 17.12. / 17:00–20:00

ABENDWERKSTATT
EXPERIMENT LOCHKAMERA
Die Sonderausstellungen ANALOG TOTAL und FOTOBÜCHER regen zu eigenen Experimenten mit der selbst gefertigten Lochkamera aus verschiedenen Materialien an; mit Stefanie Schroeder (Workshop 18 € und Material nach Verbrauch)

EINTRITTSFREI INS MUSEUM:
am 06.10., 03.11. und am 01.12.

Sonderveranstaltungen

WOCHENENDE DER GRAFIK

Sa, 13.11. + So, 14.11. / 12:00

PIRANESIS RADIERUNGEN: VERSCHLUNGENE KERKER, RUINÖSE TEMPEL UND ANTIKE FUNDSTÜCKE
Führung mit der Kuratorin der grafischen Sammlung Karoline Schliemann

Sa, 13.11. + So, 14.11. / 14:00

DO IT YOURSELF IN PERFEKTION: WERK-BETRACHTUNG ZU WILLIAM MORRIS' BUCHKUNST
mit der Kuratorin der grafischen Sammlung Karoline Schliemann

Sa, 13.11. / 15:00

KONSERVIERUNG UND RESTAURIERUNG DER KATAGAMI-SAMMLUNG
Führung mit den Restauratoren Uwe Löscher und Christian Jürgens

So, 14.11. / 15:00–17:00

FAMILIENZEIT
INS BLAUE HINEIN: CYANOTYPIE FÜR GROSS UND KLEIN
Kurzführung zu 100 Jahre alten Daguerrotypien und eigene »blau« Experimente unter der UV-Lampe; mit Marta Hoba (Kinder 3 €, Erwachsene 10 €)

Das Museum wurde zertifiziert als familienfreundliche touristische Freizeiteinrichtung.



☎☎ Für Kinder und Jugendliche

Helena Petersen, Pyrographie ColourLXXV, 2015. Zu sehen in ANALOG TOTAL