



## Ausstellungen

## Veranstaltungen

# GRASSI

MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST LEIPZIG

## Publikationen



**VON BONNARD BIS KLEMKKE.**  
 Illustrierte Bücher und Mappenwerke aus der Sammlung Wieland Schütz, hrsg. von Olaf Thormann, mit Beiträgen von Julia Blume, Karoline Schliemann, Bernd Schultz und Olaf Thormann Faber & Faber Leipzig: 2023  
 300 Seiten mit 300 Farbabbildungen in einem Hardcover mit Schutzumschlag, ca. 39 €, ISBN 978-3-86730-256-2

Die Neuerscheinung über die **MUSEUMSGESCHICHTE DER JAHRE 1946 BIS 1960** schließt als Folgeband an die viel beachtete Chronik »Von den Anfängen bis zum Jahr 1929« und die »Museumsschronik von 1930 bis 1945« an. Der dritte Band dokumentiert die Nachkriegsjahre des Museums, den Wiederaufbau sowie den von Optimismus getragenen Wiederbeginn von Ausstellungs- und Sammlungstätigkeit. Passage-Verlag, in Museums-shop und Buchhandel erhältlich, 29,50 €

[www.grassimak.de](http://www.grassimak.de)

## Präsentation

29.04.2023–07.05.2023

**SABINE GROSCHUP. 3 BLUTSTROPFEN DREI TRÄNEN, LIEBE, WIDMUNGEN, KRISE**

Anlässlich der Leipziger Buchmesse 2023 zeigt das Museum unter dem Titel »3 Blutstropfen drei« vom 29. April bis 7. Mai Werke der österreichischen Künstlerin, Filmemacherin und Autorin Sabine Groschup, die eine Schülerin von Maria Lassnig war. Die Ausstellung umfasst eine repräsentative Auswahl von Textil-/Textarbeiten aus Groschups vier Taschentuch-Zyklen mit jeweils von Hand gestickter eigener Lyrik auf Stofftaschentüchern unterschiedlicher Provenienz. Auditiv erlebbar werden die gestickten Texte durch die Stimmen von Dorothee Hartinger und Markus Meyer, Ensemblemitglieder des Wiener Burgtheaters.

Sabine Groschups Schau im GRASSI ist offizieller Beitrag des von Katja Gasser kuratierten Projekts meaoiswamia – Gastland Österreich Leipziger Buchmesse 2023.

## Veranstaltungen

06.05.2023 / 18:00–24:00

**MUSEUMSNACHT IN HALLE 8 LEIPZIG**

Auch dieses Jahr heißt es im GRASSI wieder »nachts im Museum«. Neben über 80 weiteren Einrichtungen in Halle und Leipzig laden die drei Museen im GRASSI ihre Besucherinnen und Besucher, egal ob alt oder jung, zu einem nächtlichen Museumsrundgang ein. Es werden Führungen durch die Dauerausstellungen und Sonderausstellungen, den alten Johannisfriedhof und ein Architekturrundgang angeboten. Außerdem kann ein besonderer Blick hinter die Kulissen des Museums für Angewandte Kunst geworfen werden. Die Restaurierungswerkstätten öffnen ihre Türen, aber auch kreative Mitmachangebote für Familien, Performances und sogar ein »Escape Game« in der Pfeilerhalle komplettieren das Abendprogramm. Musik von DJ Schellack und ein diverses gastronomisches Angebot laden die Gäste zum Verweilen ein.



Stände des Photobook Festivals im Foyer, 1. OG

29.04.2023 + 30.04.2023

**PHOTOBOOK FESTIVAL**

Das Leipzig Photobook Festival ist ein internationales Festival, das das Potenzial des Mediums Fotobuch in den zeitgenössischen Kontext stellt und zelebriert. Im Jahr 2023 liegt der Schwerpunkt auf Fotobüchern aus afrikanischen Ländern, da afrikanische Fotobücher in der europäischen Fotobuchlandschaft noch wenig bekannt und nur sporadisch erhältlich sind. Dazu finden Podiumsdiskussionen, Präsentationen, eine Fotobuch- und eine Fotografieausstellung statt. Präsentiert von die dienacht e.V. und GRASSI Museum für Angewandte Kunst. Der Besuch des Festivals ist kostenfrei.

- Weitere Informationen: <https://dienacht.eu/leipzig-photobook-festival>

Anlässlich des Photobook Festivals wird im Mittelhof des Museums vom 24.04. bis 08.05.2023 die CAP Prize Fotoausstellung präsentiert. Der CAP-Preis ist der internationale Preis für zeitgenössische afrikanische Fotografie, der seit 2012 jährlich an fünf Fotografen und Fotografinnen vergeben wird, deren Werke auf dem afrikanischen Kontinent entstanden sind oder sich mit einer afrikanischen Diaspora auseinandersetzen.

- <https://www.capprize.com>

TITELABBILDUNG: Jean Dubuffet, Einband zu: Max Loveaux, Cerceaux 'sorcellant, 1967. Zu sehen in VON BONNARD BIS KLEMKKE. © VG Bild-Kunst, Bonn, 2023

FOTOS: Felix Bielmeier, Esther Hoyer

GESTALTUNG: Oberberg, Seyde, Lurette Seyde

DRUCK: Löhnert Druck

## Foyerausstellung

21.03.2023–29.05.2023

**BUCHKUNST AUS ÖSTERREICH**

Österreich ist 2023 Gastland der Leipziger Buchmesse, aus diesem Anlass wird parallel zur Messe anhand von etwa zehn Werken ein Blick auf Bücher österreichischer Illustratoren des 20. Jahrhunderts gerichtet. Unter dem Mantel der Wiener Werkstätte entstanden von Oskar Kokoschka und Carl Otto Czeschka Anfang des Jahrhunderts farbenfrohe Buchgestaltungen, die das Buch von der Interpunktion bis zum Einband durchgestalteten und der Grafik dabei eine bedeutende Rolle zuwiesen. Parallel hierzu beschäftigte sich der Österreicher Alfred Kubin in München intensiv mit der Illustration, die er eher auf ein Nebeneinander von Text und Bild ausrichtete.

## Studiofoyer

05.02.2023–02.07.2023

**ART DÉCO-PORZELLANE AUS DER SAMMLUNG PROF. DR. PETER W. SCHATT**

Das Museum hat in den vergangenen zwölf Monaten den Bereich zwischen der Art déco-Pfeilerhalle und dem dritten Teil der Ständigen Ausstellung umgebaut und neu gestaltet. Entstanden ist das Studiofoyer, ein neuer Ausstellungsraum in strahlendem Gelb mit zwei großflächigen Wandvitrinen, in denen künftig wechselnde Ausstellungen präsentiert werden. Initiator und privater Geldgeber dafür war Professor Dr. Peter W. Schatt aus Hamburg. Die erste Präsentation in diesem Raum, »Art déco-Porzellane aus der Sammlung Prof. Peter W. Schatt«, basiert auf einem Teil seiner Schenkung an das Museum.



Das neue Studiofoyer

## Projekte

**NEUE KURZFILME**

Der Leipziger Filmemacher Stephan Dietze hat in den vergangenen Monaten für das Museum insgesamt sechs Kurzfilme erstellt. Drei der Filme bieten einen Einblick in die Bereiche der Ständigen Ausstellung, die drei weiteren Kurzfilme stellen die Architektur des Museums, die Josef Albers-Fenster im Haupttreppenhaus sowie den Alten Johannisfriedhof vor. [www.grassimak.de](http://www.grassimak.de)

**UPDATE »SINNESLANDSCHAFTEN«**

Im vergangenen Jahr erhielt der 360°-interaktive Raum »Sinneslandschaften« ein grundlegendes Update. Neue Bilder und Sequenzen wurden eingespielt, der Raum erhielt eine neue Soundinstallation sowie neues technisches Equipment.



Blick in die Sinneslandschaften

**FOTO- UND VIDEOHINWEIS**

Während öffentlicher Veranstaltungen werden zum Teil Audio-, Foto- und Videoaufnahmen für das Museum erstellt. Bitte sprechen Sie uns an, wenn Sie mit einer Veröffentlichung der Aufnahmen nicht einverstanden sind. Andernfalls gehen wir von Ihrer Zustimmung aus. Herzlichen Dank.

27.04.2023–24.09.2023

**VON BONNARD BIS KLEMKKE. ILLUSTRIERTE BÜCHER UND MAPPENWERKE AUS DER SAMMLUNG WIELAND SCHÜTZ**

Das moderne illustrierte Buch vereint die bedeutendsten Künstlerinnen und Künstler des 19. und 20. Jahrhunderts: So sind Bonnard, Maillol, Picasso und Matisse ebenso wichtige Vertreter wie Slevogt, Scheurich, Kubin oder Beckmann – Seite an Seite mit Fronius, Grieshaber, Hegenbarth und Klemke. Neben vielen anderen sind sie in der Sammlung des Berliner Grafikdesigners Wieland Schütz (\*1938) prominent vertreten. Über 1.600 Bücher und Mappenwerke seiner Kollektion hat er dem Museum als Schenkung übergeben. Mit rund 500 Werken erlaubt die Ausstellung erstmals einen umfassenden Einblick in die Sammlung Schütz und bietet zugleich eine Zeitreise durch 150 Jahre moderne Illustrationskunst: von Impressionismus über Jugendstil und Expressionismus hin zu Surrealismus, Pop Art, Nouveau Réalisme und der zeitgenössischen Illustration des 21. Jahrhunderts.

## Ständige Ausstellungen

Die Ständige Ausstellung umfasst drei chronologisch geordnete und von der Architektur bestimmte Rundgänge. Der erste Rundgang ANTIKE BIS HISTORISMUS lädt ein zu einer Reise durch mehr als 3000 Jahre Kunstgeschichte. Der zweite Ausstellungsbereich ASIATISCHE KUNST. IMPULSE FÜR EUROPA ist vor allem den Kunstschätzen aus China, Japan und dem Iran gewidmet. Der dritte Rundgang JUGENDSTIL BIS GEGENWART spannt den Bogen vom internationalen Jugendstil über Art déco, Funktionalismus und Bauhaus hin zu den großen Designströmungen der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts sowie dem ostdeutschen Design und endet in der Gegenwart in der interaktiven Rauminstallation »Sinneslandschaften«.

**EINTRITTSPREISE**

Bis einschließlich 18 Jahre frei  
 Erwachsene 8 € (ermäßigt 5,50 € bzw. 4 €)  
 Abendticket (ab 17:00): 4 €  
 Gruppen ab 8 Personen: 6 € p. P.  
 Tickets gelten für alle Sonderausstellungen und die drei Ständigen Ausstellungen.  
 BIBLIOTHEK: Nutzung kostenfrei

**JAHRESKARTE**

Eine Jahreskarte für das GRASSI Museum für Angewandte Kunst ist für 30 € (ermäßigt 21 € bzw. 15 €) erhältlich.  
 Mitglieder des Freundeskreises gehen 12 Monate im Jahr kostenfrei ins Museum.  
[www.freundeskreis.grassimuseum.de](http://www.freundeskreis.grassimuseum.de)



Neu in die Ständige Ausstellung JUGENDSTIL BIS GEGENWART integriert: Venus III, Bussi Buhs, 1967/68, glasfaserverstärkter Polyester, laminiert

## Sonderausstellungen

Bis 08.10.2023

**DIE GUTE MODERNE. VON DER PASSION, DESIGN ZU SAMMELN**

Präsentiert werden rund 600 Entwürfe von über 60 internationalen Designern und Designerinnen aus der Sammlung des Ehepaars Inge und Wilfried Funke. Lange Jahre schenkte das sammelnde Paar immer wieder kleinere Konvolute an das Museum und vermachte letztlich seine gesamte Kollektion von rund 10.000 Einzelobjekten dem Haus. In fast 40 Jahren hatte das von Sammelleidenschaft geprägte Paar eine der größten privaten Kollektionen zum industriellen Gebrauchsdesign des 20. Jahrhunderts zusammengetragen. Die Ausstellung zeigt einen kleinen Ausschnitt dieser vielgestaltigen Kollektion von Geschirren, Vasen, Bestecken, Möbeln, Lampen und Geräten. Gleichwohl zeichnet die Schau das Werden dieser Sammlung nach, um immer wieder das Phänomen »Sammeln« selbst zu thematisieren – Glück und Bürde zugleich.



Kaffeekanne 611, Porzellan, gegossen, glasiert, gespritzt  
 Entwurf: Heinrich Löffelhardt, 1963  
 Ausführung: Porzellanfabrik Schönwald  
 Zu sehen in DIE GUTE MODERNE

**GRASSI Museum für Angewandte Kunst**

Johannisplatz 5–11  
 04103 Leipzig  
 Tel.: 0341 / 22 29 101  
 Fax: 0341 / 22 29 200  
[grassimuseum@leipzig.de](mailto:grassimuseum@leipzig.de)  
[www.grassimak.de](http://www.grassimak.de)

**ÖFFNUNGSZEITEN**

MUSEUM:  
 Di–So, Feiertage 10:00–18:00, montags geschlossen.  
 An jedem ersten Mittwoch im Monat ist der Eintritt frei.

**BIBLIOTHEK:**

Mi + Do jeweils 13:00 bis 18:00

# GRASSI



Ab April laden die farbenfrohen, von Eero Aarnio 1967 entworfenen »Pastil Chairs« zum Platznehmen im begrünten Innenhof ein.

## APRIL

**Sa, 01.04. / 10:00**

**FREUNDESKREIS**  
**GRASSIFRÜHSTÜCK.** Frühstück des Freundeskreises im Café im GRASSI mit anschließender Kuratorenführung durch DIE GUTE MODERNE. Mit Dr. Walter Lokau

**So, 02.04. / 15:00–16:30**  
**GESPRÄCH**

**SAMMELN – GLÜCK & BÜRDE.** Der Kurator der Sonderausstellung DIE GUTE MODERNE, Dr. Walter Lokau, im Gespräch mit den Design-Sammlern und Publizisten Heinrich Averwesser und Dr. Carlo Burschel.

**Mi, 05.04. / 15.00–18:00**  
**MITMACH-AKTION**

**ZEICHNEN.** Prof. Rainer Schade zeichnet mit Besucherinnen und Besuchern in den Ausstellungen nach Objekten.

**Mi, 12.04. / 19:00–21:00**

**AG JUGENDSTIL BIS KLASSISCHE MODERNE**

**KÜNSTLERORTE IN DER PROVENCE UND CÔTE D'AZUR – CÉZANNE UND VAN GOGH.** Eine Präsentation der AG Jugendstil bis klassische Moderne. Mit Steffen König

**Do, 13.04. / 16:00–19:00**  
**ABENDWERKSTATT**

**TÖPFERN AN DER DREHSCHLEIBE.** Inspiriert durch Keramiken der Sonderausstellung DIE GUTE MODERNE wird an der Drehscheibe selbst experimentiert und getöpft. Mit Anna Scharping (Workshop 18 € und Material nach Verbrauch)

**Di, 18.04. / 12:00–12:30**  
**KUNSTPAUSE**

**SAMMEL-LUST.** Kurzführung durch die Ausstellung DIE GUTE MODERNE. Mit dem Museums-pädagogen Dr. Sebastian Hainsch

## Veranstaltungen

**Do, 20.04. / 16:00–19:00**  
**ABENDWERKSTATT**

**LINOLSCHNITT.** Formen, Farben und Motive ostasiatischer Kunstwerke der letzten 500 Jahre inspirieren zu eigenen Druckarbeiten im Linolschnitt. Mit Antje Ingber (Workshop 18 € und Material nach Verbrauch)

**Fr, 21.04. / 14:00–19:00**  
**GRASSI KOLLEG**

**AUFTAKTVERANSTALTUNG.** Das GRASSI-KOLLEG versteht sich als eine Schule des Sehens im praktischen Sinn. Interessierte Jugendliche und Erwachsene sind eingeladen, sich über einen längeren Zeitraum mit klassischen Techniken der Gestaltung auseinanderzusetzen und selbst kunstpraktisch tätig zu sein. Mit Dirk Neumann

☛ Weitere Informationen unter: [grassimak.de/erwachsenenbildung](http://grassimak.de/erwachsenenbildung)

**Mi, 26.04. / 16:00–19:00**  
**ABENDWERKSTATT**

**KOPTISCHE BUCHBINDUNG.** Ein selbstgehefteter Buchblock entsteht, der mit Schmuckpapier und Buchdeckel zu einem eigens hergestellten Buch wird. Mit Beata Emödi (Workshop 18 € und Material nach Verbrauch)

**Mi, 26.04. / 19:00–22:00**  
**ERÖFFNUNG**

**VON BONNARD BIS KLEMKE. ILLUSTRIERTE BÜCHER UND MAPPENWERKE AUS DER SAMMLUNG WIELAND SCHÜTZ**

**Do, 27.04. / 14:00–16:00**  
**ATELIER AM DONNERSTAG**

**GLASKUNST.** Inspiriert durch gläserne Ausstellungsstücke der Sonderausstellung DIE GUTE MODERNE werden in Tiffany-Technik eigene Anhänger und Dekore aus farbigem Glas gestaltet. Mit Glasdesignerin Lilia Bölk (Workshop 18 € und Material nach Verbrauch ca. 5–20 €)

**Fr, 28.04. / 16:00–19:00**  
**ABENDWERKSTATT**

**SILBERSCHMUCK SELBST ERDACHT UND GEMACHT.** Inspiration durch Schmuck der letzten 50 Jahre. Mit Diana-Lucy Strahlendorf (Workshop 18 € und Material nach Verbrauch ca. 10–30 €)

**Fr, 28.04. / 16:00–19:00**  
**ABENDWERKSTATT**

**SILBERSCHMUCK SELBST ERDACHT UND GEMACHT.** Inspiration durch Schmuck der letzten 50 Jahre. Mit Diana-Lucy Strahlendorf (Workshop 18 € und Material nach Verbrauch ca. 10–30 €)

Fonduetöpfe »Kobenstyle«, rot und grün, Entwurf: Jens Harald Quistgaard, 1954, Ausführung: Aubecq, Frankreich: Zu sehen in DIE GUTE MODERNE

**Sa 29.04. + So, 30.04. / 10:00–18:00**

**LEIPZIG PHOTOBOOK FESTIVAL**  
Das Leipzig Photobook Festival ist ein internationales Festival, das das Potenzial des Mediums Fotobuch in den zeitgenössischen Kontext stellt und zelebriert. 2023 liegt der Schwerpunkt auf Fotobüchern aus afrikanischen Ländern. Dazu finden Podiumsdiskussionen, Präsentationen und zwei Ausstellungen statt. ☛ Weitere Informationen: [dienacht.eu](http://dienacht.eu)

**Sa, 29.04. / 11:00–12:30**  
**MATINEE / ERÖFFNUNG**

**SABINE GROSCHUP: 3 BLUTSTROPFEN DREI. TRÄNEN, LIEBE, WIDMUNGEN, KRISE.** Die Ausstellung zeigt eine Auswahl von Arbeiten aus Groschups vier Taschentuch-Zyklen mit von Hand gestickter eigener Lyrik auf Stofftaschentüchern unterschiedlicher Provenienz. (im Rahmen der Leipziger Buchmesse)

**Sa, 29.04. / 13:00**  
**KURATORINFÜHRUNG**

**150 JAHRE MODERNE BUCHILLUSTRATION.** Durch die Sonderausstellung VON BONNARD BIS KLEMKE. Mit Karoline Schliemann

**So, 30.04. / 15:00–17:00**  
**FAMILIENZEIT**

**VERZAUBERTER SAND.** Ein Suchspiel folgt den geheimen Spuren der Glasmacher und Alchemisten. Danach wird pulverisiertes Glas in vielen Farben auf Kupfer aufgeschmolzen; es entstehen emaillierte Schmuck- oder Geschenkanhänger. Mit Ute Thieme (ab 8 Jahre; Kinder 3 €, Erw. 5 € / aktiv 10 €)

## MAI

**Mi, 03.05. / 16:30–17:30**  
**WERKBETRACHTUNG**

**SEITE FÜR SEITE: ARISTIDE MAILLOL.** Gemeinsam mit den Besucherinnen und Besuchern blättert Kuratorin Karoline Schliemann durch Meisterwerke moderner Illustrationskunst im Rahmen der Sonderausstellung VON BONNARD BIS KLEMKE.

**Do, 04.05. / 14:00–17:00**  
**ATELIER AM DONNERSTAG**

**TÖPFERN AN DER DREHSCHLEIBE.** Inspiriert durch Keramiken der Sonderausstellung DIE GUTE MODERNE wird an der Drehscheibe selbst experimentiert und getöpft. Mit Anna Scharping (Workshop 18 € und Material nach Verbrauch)

**Sa, 06.05. / 18:00–24:00**  
**MUSEUMSNACHT LEIPZIG/ HALLE**

Mehr als 80 Museen in Leipzig und Halle laden ein in Ausstellungen, Werkstätten, Ateliers. Mit Kurzführungen, Präsentationen, Escape Room, Suchspiel, Architekturführung, DJ, Gastronomie

**Mi, 10.05. / 16:00–19:00**  
**ABENDWERKSTATT**

**JAPANISCHE BUCHBINDUNG.** Angeregt von Symbolen und anderen Motiven ostasiatischer Ausstellungsobjekte entstehen mit Tusche gestaltete und von Hand gebundene Bücher. Mit Beata Emödi (Workshop 18 € und Material nach Verbrauch)

**Mi, 10.05. / 19:00–21:00**  
**AG JUGENDSTIL BIS MODERNE**

**TIFFANY-LAMPEN.** Eine Präsentation von Annerose Hüttl

**Do, 11.05. / 16:00–19:00**  
**ABENDWERKSTATT**

**SASHIKO – JAPANISCHE STICKKUNST.** Einführung in die Japanische Stickkunst Sashiko, inspiriert von Formen, Farben und Motiven ostasiatischer Kunstwerke der letzten 500 Jahre. Mit Antje Ingber (Workshop 18 € und Material nach Verbrauch)

**Fr, 12.05. / 16:00–19:00**  
**ABENDWERKSTATT**

**SILBERSCHMUCK SELBST ERDACHT UND GEMACHT.** Inspiration durch Schmuck der letzten 50 Jahre. Mit Diana-Lucy Strahlendorf (Workshop 18 € und Material nach Verbrauch ca. 10–30 €)

**Di 16.05. / 15:00–18:00**  
**TRÖDEL ODER KOSTBARKEIT?**

**EXPERTEN BEGUTACHTEN IHRE MITGEBRACHTEN KUNSTGEGENSTÄNDE.** Porzellan, Schmuck, Textil, Holz, Asiatika, Glas, Keramik und Drucke (bitte max. drei Stücke mitbringen, keine Voranmeldung erforderlich, ermäßigter Museumseintritt ist zu zahlen)

**Mi, 24.05. / 12:00–12:30**  
**KUNSTPAUSE**

**SCHATZKUNST.** Außergewöhnliche Objekte aus dem Kunst- und Raritätenkabinett in der Ständigen Ausstellung ANTIKE BIS HISTORISMUS. Mit Kurator Dr. Thomas Rudi

### MEDIAGUIDE

Kostenfrei als Leihgerät am Kassentresen oder als App mit dem Namen »GRASSI MUSEUM für Angewandte Kunst«. Für Kunstinteressierte, Fachleute, Kinder, Familien, Schulklassen. Als Rallye oder Rundgang. Für Eilige und Sehschwache. Auf Deutsch, Englisch und in Leichter Sprache.

**Do, 25.05. / 16:00–19:00**  
**ABENDWERKSTATT**

**SCHMUCKSTÜCKE SELBST KREIERT UND EMAILLIERT.** Inspiriert durch Ausstellungsstücke aus mehreren Jahrhunderten werden nach eigenen Entwürfen Schmuckstücke aus Kupfer gearbeitet und mit aufgeschmolzenem Glaspulver emailliert. Mit Antje Ingber (Workshop 18 € und Material nach Verbrauch)

**So, 28.05. / 15:00**  
**FÜHRUNG**

**150 JAHRE MODERNE ILLUSTRATIONSKUNST.** Durch die Sonderausstellung VON BONNARD BIS KLEMKE. Mit Almut Zimmermann

**Mi, 31.05. / 16:00–19:00**  
**ABENDWERKSTATT**

**SIEBDRUCK.** Angeregt durch den Besuch der Sonderausstellung VON BONNARD BIS KLEMKE entstehen Schmuckpapiere mit selbst entwickelten und belichteten Motiven in der Siebdruckwerkstatt. Mit Beata Emödi (Workshop 18 € und Material nach Verbrauch)

## JUNI

**Do, 01.06. / 16:00–19:00**  
**ABENDWERKSTATT**

**EXPERIMENT LOCHKAMERA.** Alte Daguerrotypen regen zu eigenen Experimenten mit der selbst gefertigten Lochkamera an. Mit Stefanie Schroeder (Workshop 18 € und Material nach Verbrauch)

**So, 04.06. / 15:00–17:00**  
**FAMILIENZEIT**

**MEINE WELT IN BLAU.** Fotografieren ohne Handy oder Kamera? Ja, das geht, und wie! Im Museum werden über 150 Jahre alte Daguerreotypen bestaunt. Mit einer mindestens ebenso alten Technik entstehen anschließend eigene Fotos in Blautönen. Mit Sebastian Hainsch; ab 8 Jahren (Kinder 5 €, Erw. 10 €)

**Mi, 07.06. / 16:30**  
**WERKBETRACHTUNG**

**SEITE FÜR SEITE: HENRI MATISSE.** Gemeinsam mit den Besucherinnen und Besuchern blättert Kuratorin Karoline Schliemann durch Meisterwerke moderner Illustrationskunst im Rahmen der Sonderausstellung VON BONNARD BIS KLEMKE.

### FÜHRUNGEN

Öffentliche Führungen und Veranstaltungen sind kostenfrei, sofern nicht anders vermerkt. Es ist lediglich der Eintritt in die Ausstellung zu zahlen. Sonderführungen auf Deutsch, Englisch und Französisch sind nach Voranmeldung unter [grassimuseum@leipzig.de](mailto:grassimuseum@leipzig.de) oder Tel.: 0341 / 22 29 101 möglich.

**Mi, 07.06. / 17:30**  
**SOMMER IM GRASSI**

**ACHTSAMKEITSMEDITATION IM REHGARTEN.** Auf der Wiese, unter freiem Himmel, zwischen Bäumen und dem historischen Gebäude wird es stiller: Meditationen, sanfte Bewegungen und Impulse zu einer achtsamen Lebensgestaltung. Mit Catharina Guth

☛ Anmeldung unter: [kontakt@catharinaguth.de](mailto:kontakt@catharinaguth.de)

**Do, 08.06. / 16:00–18:00**  
**ABENDWERKSTATT**

**GLASKUNST.** Inspiriert durch gläserne Ausstellungsstücke der Sonderausstellung DIE GUTE MODERNE werden in Tiffany-Technik eigene Anhänger und Dekore aus farbigem Glas gestaltet. Mit Glasdesignerin Lilia Bölk und Antje Ingber (Workshop 18 € und Material nach Verbrauch ca. 5–20 €)

**Sa, 10.06.+ So, 11.06. / 10:00–18:00**

**KERAMIKMARKT LEIPZIG IM GRASSI**  
Insgesamt 58 Keramikerinnen und Keramiker aus Deutschland und Polen verkaufen in den Innenhöfen des Grassimuseums. Darüber hinaus wird in der Pfeilerhalle eine Wettbewerbsausstellung präsentiert. Wer sich außerdem an der Arbeit mit Ton versuchen möchte, ist herzlich eingeladen. Der Eintritt ist kostenfrei.

**Sa, 10.06. / 11:30 + 15:00**  
**KURZFÜHRUNG**

**TEEKANNEN-GESCHICHTEN**  
Kurzführung im Rahmen des Keramikmarktes zu einem Schwerpunkt der Sammlung Inge und Wilfried Funke. Mit Kurator Dr. Walter Lokau

**Sa, 10.06. / 16:00**  
**FÜHRUNG**

**150 JAHRE MODERNE ILLUSTRATIONSKUNST.** Durch die Sonderausstellung VON BONNARD BIS KLEMKE. Mit Kunstvermittlerin Almut Zimmermann



Keramikmarkt Leipzig im Grassi

### GEBÄRDENSPRACHE

Auf Wunsch können Führungen in Gebärdensprache organisiert werden. Wir bitten vorab um eine Anmeldung unter [grassimuseum@leipzig.de](mailto:grassimuseum@leipzig.de), bitte mindestens zwei Wochen vor Ihrem Wunschtermin.

**So, 11.06. / 11:30 + 15:00**  
**KURZFÜHRUNG**

**TEEKANNEN-GESCHICHTEN.** Kurzführung im Rahmen des Keramikmarktes zu einem Schwerpunkt der Sammlung Inge und Wilfried Funke. Mit Kurator Dr. Walter Lokau

**So, 11.06. / 16:00**  
**FÜHRUNG**

**DIRECTOR'S CHOICE.** Direktor Dr. Olaf Thormann führt durch die Sonderausstellung VON BONNARD BIS KLEMKE

**Mo, 12.06. / 20:00**  
**BACHFEST LEIPZIG**

**BEZUGNEHMEND AUF ... LITERATUR.** Konzert mit Steffen Schliermacher (Klavier) und Andreas Seidel (Violine)

☛ Programm und Tickets: [bachfestleipzig.de](http://bachfestleipzig.de)

**Di, 13.06. / 20:00**  
**BACHFEST LEIPZIG**

**BEZUGNEHMEND AUF ... MALEREI.** Konzert mit Steffen Schliermacher (Klavier).

☛ Programm und Tickets: [bachfestleipzig.de](http://bachfestleipzig.de)

**Mi, 14.06. / 19:00–21:00**  
**AG JUGENDSTIL BIS KLASSISCHE MODERNE**

**KÜNSTLERORTE IN DER PROVENCE UND CÔTE D'AZUR – CÉZANNE UND VAN GOGH**  
Eine Präsentation der AG Jugendstil bis klassische Moderne. Mit Herrn Steffen König

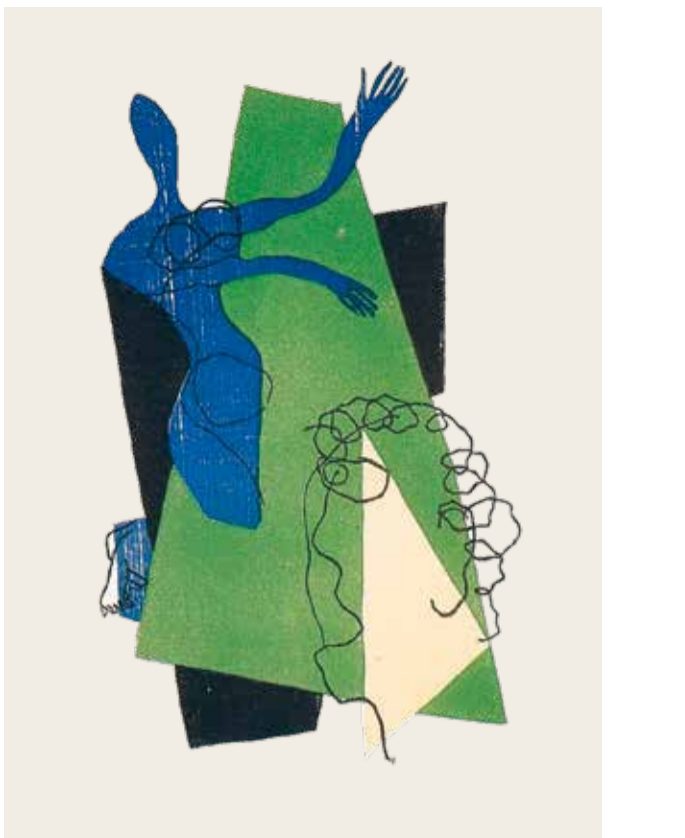
**Mi, 14.06. / 12:00–12:30**  
**KUNSTPAUSE**

**SAMMEL-LUST.** Kurzführung durch die Ausstellung DIE GUTE MODERNE. Mit dem Museums-pädagogen Dr. Sebastian Hainsch

**Mi, 14.06. / 16:30**  
**SOMMER IM GRASSI**

**ACHTSAMKEITSMEDITATION IM REHGARTEN.** siehe 07.06., 14.06. und 21.06. / 16:30

☛ Anmeldung unter: [kontakt@catharinaguth.de](mailto:kontakt@catharinaguth.de)



Henri Laurens, zu: Lucien de Samosate, Dialogues, 1951  
Zu sehen in VON BONNARD BIS KLEMKE

**Do, 15.06. / 16:00–19:00**  
**ABENDWERKSTATT**

**TÖPFERN AN DER DREHSCHLEIBE.** Inspiriert durch Keramiken der Sonderausstellung DIE GUTE MODERNE wird an der Drehscheibe selbst experimentiert und getöpft. Mit Anna Scharping (Workshop 18 € und Material nach Verbrauch)

**Mi, 21.06. / 16:30**  
**SOMMER IM GRASSI**

**ACHTSAMKEITSMEDITATION IM REHGARTEN.** siehe 07.06., 14.06. und 21.06. / 16:30

☛ Anmeldung unter: [kontakt@catharinaguth.de](mailto:kontakt@catharinaguth.de)

**Fr, 23.06. / 16:00–19:00**  
**ABENDWERKSTATT**

**SILBERSCHMUCK SELBST ERDACHT UND GEMACHT.** Inspiration durch Schmuck der letzten 50 Jahre. Mit Diana-Lucy Strahlendorf (Workshop 18 € und Material nach Verbrauch ca. 10–30 €)

**So, 25.06. / 15:00**  
**FÜHRUNG**

**150 JAHRE MODERNE ILLUSTRATIONSKUNST.** Durch die Sonderausstellung VON BONNARD BIS KLEMKE. Mit Almut Zimmermann

**So, 25.06. / 15:00–17:00**  
**FAMILIENZEIT**

**IST ALLES GOLD, WAS GOLDEN GLÄNZT?** Ein Rate- und Tastspiel folgt der Spur des begehrten Metalls. Danach stehen verschiedene Holzgegenstände zur Auswahl, um sie mit goldenen Mustern und Motiven zu veredeln. Mit Ute Thieme (ab 8 Jahre; Kinder 3 €, Erw. 5 € / aktiv 10 €)

### MUSEUMSCAFÉ

Wochenkarte, Lunch, große Kuchen- auswahl und italienischer Kaffee, im Sommer Terrassenbetrieb. Öffnungszeiten: Di–So, Feiertage: 10:00–18:00  
Vermietungen über: Tel.: 0341 / 22 29 330  
[www.cafeimgrassi.de](http://www.cafeimgrassi.de)

### MUSEUMSSHOP

Bücher, Accessoires, Wohndesign, Schmuck, Postkarten, Plakate, Keramik, Textilien  
Öffnungszeiten: Di–So, Feiertage: 12:00–18:00  
Tel.: 0341 / 33 73 396

**Mi, 28.06. / 16:00–19:00**  
**ABENDWERKSTATT**

**KOPTISCHE BUCHBINDUNG.** Nach dem Besuch der Sonderausstellung VON BONNARD BIS KLEMKE entsteht mit Hilfe der koptischen Fadenheftung ein Buchblock, der mit Schmuckpapier und Buchdecke zu einem eigens hergestellten Buch wird. Mit Beata Emödi (Workshop 18 € und Material nach Verbrauch)

**Mi, 28.06. / 16:30**  
**SOMMER IM GRASSI**

**ACHTSAMKEITSMEDITATION IM REHGARTEN.** siehe 07.06., 14.06. und 21.06. / 16:30

☛ Anmeldung unter: [kontakt@catharinaguth.de](mailto:kontakt@catharinaguth.de)

**Do, 29.06. / 14:00–17:00**  
**ATELIER AM DONNERSTAG**

**SCHMUCKSTÜCKE SELBST KREIERT UND EMAILLIERT.** Inspiriert durch Ausstellungsstücke aus mehreren Jahrhunderten werden nach eigenen Entwürfen Schmuckstücke aus Kupfer gearbeitet und mit aufgeschmolzenem Glaspulver emailliert. Mit Antje Ingber (Workshop 18 € und Material nach Verbrauch)

**So, 25.06. / 15:00–17:00**  
**FAMILIENZEIT**

☛ besonders für Kinder und Familien geeignet

### MUSEUMSCAFÉ

Wochenkarte, Lunch, große Kuchen- auswahl und italienischer Kaffee, im Sommer Terrassenbetrieb. Öffnungszeiten: Di–So, Feiertage: 10:00–18:00  
Vermietungen über: Tel.: 0341 / 22 29 330  
[www.cafeimgrassi.de](http://www.cafeimgrassi.de)

### MUSEUMSSHOP

Bücher, Accessoires, Wohndesign, Schmuck, Postkarten, Plakate, Keramik, Textilien  
Öffnungszeiten: Di–So, Feiertage: 12:00–18:00  
Tel.: 0341 / 33 73 396