

Onder het Hoofdstuk ANBI op de website van het GRASSI MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST te vermelden (<http://www.grassimuseum.de/foerderer.html>):

Het GRASSI MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST is in Nederland erkend als Algemeen Nut Beogende Instelling (**ANBI**). Een ANBI betaalt geen schenkbelasting en erfbelasting in Nederland voor schenkingen en erfenissen die de instelling gebruikt voor het algemeen belang. **Belastingplichtigen uit Nederland** die aan een ANBI schenken mogen deze gift aftrekken van de inkomstenbelasting en/of vennootschapsbelasting. Daarbij komt nog dat het GRASSI MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST de status van culturele ANBI op 1 januari 2012 heeft verkregen.

Donateurs van culturele ANBI's hebben een **extra belastingvoordeel**, omdat voor hen een extra giftenaftrek geldt. Particulieren mogen namelijk in de aangifte inkomstenbelasting 1,25 keer het bedrag van de gift aftrekken. Ondernemingen die onder de vennootschapsbelasting vallen, mogen 1,5 keer het bedrag van de gift aftrekken in hun aangifte vennootschapsbelasting. Deze extra aftrek wordt toegepast over maximaal € 5.000 van de aan culturele instellingen gedane giften.

Voorbeeld: Doet u als persoon een gift aan een culturele ANBI? Dan krijgt u hiervoor extra aftrek in de inkomstenbelasting. Wanneer u uw aftrek berekent, mag u de gift aan een culturele ANBI verhogen met 25%. Voor deze verhoging geldt dus wel een maximum van € 1.250. (25% van € 5.000)

Voor de vennootschapsbelasting is het volgende voorbeeld van toepassing.

Gift aan culturele ANBI	€ 7.000
Verhoging 50%, maar maximaal € 2.500 (= 50% van 5.000)	€ 2.500+
Aftrekbaar bedrag	€ 9.500

Het maakt hierbij niet uit of u een gewone gift doet of een periodieke gift, of beide. Voor gewone giften geldt wel het drempelbedrag en het maximum. De verhoging die u krijgt voor de gift telt niet mee voor de berekening van uw maximum voor gewone giften.

De informatie op deze pagina's is bedoeld om de transparantie te verhogen, conform de wettelijke regels. In artikel 1a van de Uitvoeringsregeling Algemene wet inzake rijksbelastingen 1994, lid 1 letter j staat: ***“Een instelling wordt door de inspecteur aangemerkt als een algemeen nut beogende instelling indien en zolang de instelling via internet op elektronische wijze informatie met betrekking tot haar functioneren openbaar maakt”.***

Dit betekent dat de navolgende gegevens gepubliceerd dienen te worden:

1. de naam van de instelling;
2. het RSIN-nummer;
3. de contactgegevens;
4. de doelstelling van de ANBI;

5. de hoofdlijnen van het actuele beleidsplan;
6. de samenstelling van het bestuur, het beloningsbeleid van de instelling en de namen van de bestuurders;
7. een verslag van de activiteiten van de instelling;
8. de financiële verantwoording.

Mocht de geïnteresseerde Nederlandse belastingplichtige nog verder geïnformeerd willen worden, dan is er voldoende informatie te vinden in de Duitse taal op de website

<http://www.grassimuseum.de>

a) de naam van de instelling: GRASSI MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST.

b) het GRASSI MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST wordt sinds 1 januari 2011 aangemerkt als Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI) onder **RSIN/Fiscaal nr.** 823767061.

c) contactgegevens

GRASSI MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST

Johannisplatz 5-11, 04103 Leipzig Tel.: 0341 / 22 29 100; grassimuseum@leipzig.de

d) de doelstelling van het GRASSI MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST is opgenomen in de statuten, die op 1 januari 2001 van kracht geworden zijn en is als volgt aan te duiden: *De bevordering van cultuur, van wetenschap en het doen van onderzoek in het kader van opleidingen door middel van het verzamelen, bewaren en tentoonstellen van kunstwerken, het aangeven van de betekenis van deze werken alsmede enerzijds het doen van wetenschappelijke studies inzake de kunstobjecten in de collectie en anderzijds het maken van kunst in zijn algemeenheid.*

Ondanks het feit dat het Museum weinig aankoopt, is door de inzet van publieke en private sponsors in de afgelopen jaren een ongewoon groot aantal kunstobjecten verkregen.

e) de hoofdlijnen van het actuele beleidsplan.

Bij het uitzetten van het door het GRASSI MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST te voeren beleid concentreert deze niet zelfstandige gemeentelijke instelling van de Stad Leipzig zich op haar vastgestelde doelen.

Het GRASSI MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST beoogt uitsluitend het algemeen belang en heeft met het totaal van haar algemeen nuttige activiteiten geen winst voor ogen.

De financiën van het GRASSI MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST en de financiën die door derden beschikbaar worden gesteld, worden alleen voor de statutaire doeleinden gebruikt.

Noch de stad Leipzig, noch het personeel ontvangt schenkingen van het GRASSI MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST.

Niemand wordt bevoordeeld door uitgaven die aan het doel van het GRASSI MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST vreemd zijn en niemand ontvangt onevenredig hoge vergoedingen.

GRASSI MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST heeft ook educatieve programma's voor

kinderen, studenten en senioren om op eigen wijze kennis te maken met toegepaste kunst.

De statutaire doelstelling en de feitelijke werkzaamheden van het GRASSI MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST komen overeen.

f) de bestuurssamenstelling, het beloningsbeleid en de namen van de bestuurders.

Het Museum is een niet zelfstandige gemeentelijke instelling van de Stad Leipzig en heeft derhalve geen bestuursleden.

De directie bestaat uit:

Dr. Olaf Thormann. Sedert 2016 is Mevrouw Anett Lamprecht zijn plaatsvervangster.

De directieleden ontvangen, net als de andere werknemers, een salaris.

g) Verslag van de uitgeoefende activiteiten

Een greep uit de activiteiten en de belangrijkste gebeurtenissen in de afgelopen jaren:

Met zijn eersteklas kunstcollectie behoort het GRASSI MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST tot de wereldwijd toonaangevende musea voor toegepaste kunst. Sedert de heropening van het Museum in 2007 zijn er tot ultimo 2017 704.201 bezoekers geweest. In het jaar 2017 bezochten 79.431 personen het museum.

Het museum is erg gericht op scholieren en studenten. Er worden een aantal thema's met betrekking tot kunst, geschiedenis, ethiek en godsdienst aangeboden. Daarnaast zijn er rondleidingen door de speciale tentoonstellingen om de studenten verder te inspireren.

Verder kan vermeld worden dat de museumcollectie toenam in 2016 met 2.010 nieuwe objecten met een gezamenlijke waarde van ca. € 2.250.000, waarvan ongeveer 2 miljoen euro uitsluitend uit privé schenkingen en donaties voortkomen.

In het jaar 2017 nam de collectie toe met 2.568 nieuwe objecten (73 aankopen en 2.495 schenkingen) met een gezamenlijke waarde van € 992.000, waarvan € 920.000 uitsluitend uit privé schenkingen en donaties komen.

Verder vonden er in het jaar 2017 een 10-tal speciale exposities plaats.

- Backen, Bügeln, Putzen, Kochen
Das bisschen Haushalt!
- Gedanken Raum geben
Künstler gestalten Räume für Besinnung
- Gottes Werk und Wort vor Augen
Kunst im Kontext der Reformation
- Begreifbare Baukunst
Die Bedeutung von Türgriffen in der Architektur
- Frühchinesische Keramik

Die Sammlung Heribert Meurer

- Bikes! Das Fahrrad neu erfinden
- Grassimesse
- Blumen Flower Fleurs
- Jasper Morrison
- „Delft Porcelain“
Europäische Fayencen

Verder werden er nog in de Foyer een 4-tal kleinere tentoonstellingen georganiseerd.

Voor een totaal overzicht van de activiteiten kunt u de website <http://www.grassimuseum.de> raadplegen.

h) Financiële verantwoording *(De vermelde bedragen zijn op hele euro's afgerond)*

Onderstaande Staat van Baten en Lasten is een samenvatting van de gevoerde administratie van het Museum

Staat van Baten en Lasten *(in hele euro's afgerond)*

	2016	2017*
Giften/schenken	18.774	34.161
Financiering	52.842	67.783
Kaartverkoop	194.863	192.432
Sponsoring	7.155	7.105
Overige baten	52.570	47.255
	-----	-----
Totaal Baten	326.204	348.736
	=====	=====
Bewaking	1.111.827	1.133.470
Personeelskosten	1.636.250	1.730.695
Verstrekingen en diensten	660.059	649.136
Afschrijvingen	285.293	288.615
Apparatuur	46.384	38.892
Overige kosten	660.009	299.221
	-----	-----
Totaal Lasten	4.399.822	4.140.029
	=====	=====
Per saldo tekort	4.073.618	3.791.293
	=====	=====

* Opgemerkt dient nog te worden dat de cijfers 2017 vooralsnog voorlopig zijn. Pas aan het eind van het jaar 2018 worden de definitieve cijfers door de Stad Leipzig vastgesteld.