

GRASSI



Doppelzylinderleuchte (Modell 806), Entwurf: Marianne Brandt und Helmut Schulze, 1928/29, Ausführung: Körting & Mathiesen, Leipzig-Leutzsch, 1928 bis mindestens 1939, Messing; Opalglas Ständige Leihgabe der Ernst von Siemens Kunststiftung seit 2020
Neu zu sehen in der Ständigen Ausstellung JUGENDSTIL BIS GEGENWART

JULI

Mi, 01.07. / 15:00–17:00

OFFENE WERKSTATT
IN DER SONDERAUSSTELLUNG HISTORY IN FASHION mit Magdalena Sophie Orland, M.A., Textilklassiker der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle. Kostenfreie Teilnahme an der Werkstatt, Museumseintritt ist zu zahlen; eigenes Material kann mitgebracht werden. Die offene Werkstatt findet bis einschließlich 16.09. jeden Mittwoch statt (außer am 08.07).

So, 05.07. / 15:00

KURATORENFÜHRUNG
SONDERAUSSTELLUNG HISTORY IN FASHION mit Kuratorin Dr. Stefanie Seeberg

Fr, 10.07. / 17:00–20:00

ABENDWERSTATT
WILDE BLUMENMUSTER IM GRÄTENSTICH
Inspiriert von Stickereien der letzten 1500 Jahre werden kleine Taschen mit selbst entworfenen Motiven und verschiedenen Sticktechniken eigenhändig veredelt. Eigene Textilien können mitgebracht werden; mit Antje Ingber (10 € und 5–10 € Materialkosten)
☛ Anmeldung:
grassimak-kreativ@leipzig.de



Besucherinnen in der Sonderausstellung HISTORY IN FASHION

FÜHRUNGEN

Öffentliche Führungen und Veranstaltungen sind kostenfrei, sofern nicht anders vermerkt. Es ist lediglich der Eintritt zu zahlen. Sonderführungen auf Deutsch, Englisch, Französisch und Russisch sind nach Voranmeldung unter grassimuseum@leipzig.de oder Tel.: 0341/22 29 100 möglich.

Veranstaltungen

Fr, 24.07. / 17:00–20:00

ABENDWERSTATT
SILBERSCHMUCK SELBST ERDACHT UND GEMACHT
Inspiration durch Schmuck der letzten 50 Jahre; mit Ute Thieme (Workshop 10 € und Material nach Verbrauch)
☛ Anmeldung:
grassimak-kreativ@leipzig.de

Di, 28.07. / 14:00–16:30

FERIEN AKTIV
EXPERIMENTIEREN BEIM EMAILLIERTEN
Pulverisiertes Glas in vielen Farben wird auf Kupfer aufgeschmolzen; auf Wunsch mit Buchstaben und Zeichen. Es entstehen emaillierte Türschilder und Anhänger; mit Ute Thieme; ab 10 Jahre (3 € mit / 5 € ohne FP*)
☛ Anmeldung:
grassimak-kreativ@leipzig.de

Mi, 29.07. / 14:00–16:30

FERIEN AKTIV
EXPERIMENTIEREN BEIM EMAILLIERTEN
Pulverisiertes Glas in vielen Farben wird auf Kupfer aufgeschmolzen; auf Wunsch mit Buchstaben und Zeichen. Es entstehen emaillierte Türschilder und Anhänger; mit Ute Thieme; ab 10 Jahre (3 € mit / 5 € ohne FP*)
☛ Anmeldung:
grassimak-kreativ@leipzig.de

Do, 30.07. / 14:00–16:00

FERIEN AKTIV
WUNDERKAMMER MIT SPECKSTEIN-WERKSTATT
Besuch in der Schatzkammer voller wunderschöner Dinge; danach wird ein eigener kleiner Schatz aus Speckstein geschliffen. Mit Ute Thieme; ab 8 Jahre (2 € mit / 3 € ohne FP*)
☛ Anmeldung:
grassimak-kreativ@leipzig.de

Do, 23.07. / 14:00–17:00

ATELIER AM DONNERSTAG
LINOLSCHNITT Formen, Farben und Motive ostasiatischer Kunstwerke der letzten 500 Jahre inspirieren zu eigenen Druckarbeiten im Linolschnitt; mit Antje Ingber (Workshop 10 € und Material nach Verbrauch)
☛ Anmeldung:
grassimak-kreativ@leipzig.de

AUGUST

Di, 04.08. + Mi, 05.08. 10:00–15:00

FERIEN AKTIV
LEGO-BAU-STUDIO ART DÉCO 1
Tausende Legosteine warten auf elegante Entwürfe und phantasievolle Lösungen! Inspiriert durch die Formen und Muster des Art déco entstehen eigene riesengroße und winzig kleine Gefäße oder Skulpturen; mit Uwe Fischer, ab 10 Jahre (38 € mit / 40 € ohne FP*)
☛ Anmeldung:
grassimak-kreativ@leipzig.de

Do, 06.08. + Fr, 07.08. 10:00–15:00

FERIEN AKTIV
LEGO-BAU-STUDIO ART DÉCO 2
Tausende Legosteine warten auf elegante Entwürfe und phantasievolle Lösungen! Inspiriert durch die Formen und Muster des Art déco entstehen eigene riesengroße und winzig kleine Gefäße oder Skulpturen; mit Uwe Fischer, ab 10 Jahre (38 € mit / 40 € ohne FP*)
☛ Anmeldung:
grassimak-kreativ@leipzig.de

Di, 11.08. + Mi, 12.08. 10:00–15:00

FERIEN AKTIV
LEGO-BAU-STUDIO ART DÉCO 3
Tausende Legosteine warten auf elegante Entwürfe und phantasievolle Lösungen! Inspiriert durch die Formen und Muster des Art déco entstehen eigene riesengroße und winzig kleine Gefäße oder Skulpturen; mit Uwe Fischer, ab 10 Jahre (38 € mit / 40 € ohne FP*)
☛ Anmeldung:
grassimak-kreativ@leipzig.de

Do, 13.08. + Fr, 14.08. 10:00–15:00

FERIEN AKTIV
LEGO-BAU-STUDIO ART DÉCO 4
Tausende Legosteine warten auf elegante Entwürfe und phantasievolle Lösungen! Inspiriert durch die Formen und Muster des Art déco entstehen eigene riesengroße und winzig kleine Gefäße oder Skulpturen; mit Uwe Fischer, ab 10 Jahre (38 € mit / 40 € ohne FP*)
☛ Anmeldung:
grassimak-kreativ@leipzig.de



GRASSI-FEST
am 06.09., 10:00–18:00

Familienfest der drei Museen in den Innenhöfen, Foyers und Ausstellungen

Fr, 14.08. / 17:00–20:00

ABENDWERSTATT
LEBENDIGE LINIE – BLOTTED LINE
Inspiriert durch die Platten-Cover des US-amerikanischen Künstlers Andy Warhol werden eigene Werke in der Blotted-Line-Technik gefertigt; mit Sebastian Hainsch (10 € und Material nach Verbrauch)
☛ Anmeldung:
grassimak-kreativ@leipzig.de

Di, 18.08. / 10:00–12:00

FERIEN AKTIV
EXPERIMENTIEREN BEIM EMAILLIERTEN
Pulverisiertes Glas in vielen Farben wird auf Kupfer aufgeschmolzen. Es entstehen emaillierte Türschilder und Anhänger; mit Sebastian Hainsch; ab 10 Jahre (3 € mit / 5 € ohne FP*)
☛ Anmeldung:
grassimak-kreativ@leipzig.de

Mi, 19.08. / 10:00–12:00

FERIEN AKTIV
EXPERIMENTIEREN BEIM EMAILLIERTEN
Pulverisiertes Glas in vielen Farben wird auf Kupfer aufgeschmolzen. Es entstehen emaillierte Türschilder und Anhänger; mit Sebastian Hainsch; ab 10 Jahre (3 € mit / 5 € ohne FP*)
☛ Anmeldung:
grassimak-kreativ@leipzig.de

So, 23.08. / 15:00

DESIGNGUIDE
DURCH DIE SONDERAUSSTELLUNG HISTORY IN FASHION mit Studierenden der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle

VERMIETUNG

Das Museum vermietet für Empfänge, Tagungen, Workshops, private Feiern etc. Räume und Foyers, Innenhöfe und Gärten mit unverwechselbarem Ambiente. Informationen unter www.grassimak.de/besuch/vermietung Anfragen unter Tel.: 0341/22 29 242

Mi, 26.08. / 10:00–12:00

FERIEN AKTIV
PORZELLAN, WIE ES MIR GEFÄLLT
Gemeinsam wird mit einem Suchspiel die Ausstellung SPITZEN DES ART DÉCO entdeckt. Danach werden in der Kreativwerkstatt Teller oder Tassen mit Porzellanfarben bemalt; mit Sebastian Hainsch, ab 6 Jahre (2 € mit / 3 € ohne FP*)
☛ Anmeldung:
grassimak-kreativ@leipzig.de

Do, 27.08. / 10:00–12:00

FERIEN AKTIV
PORZELLAN, WIE ES MIR GEFÄLLT
Gemeinsam wird mit einem Suchspiel die Ausstellung SPITZEN DES ART DÉCO entdeckt. Danach werden in der Kreativwerkstatt Teller oder Tassen mit Porzellanfarben bemalt; mit Sebastian Hainsch, ab 6 Jahre (2 € mit / 3 € ohne FP*)
☛ Anmeldung:
grassimak-kreativ@leipzig.de

Do, 27.08. / 14:00–17:00

ATELIER AM DONNERSTAG
BLAU IN BLAU: CYANOTYPIE AUF TEXTIL
Zur Sonderausstellung HISTORY IN FASHION. Solargrafiken werden mit der alten Technik der Cyanotypie auf Stofftaschen projiziert; mit Marta Hoba (Workshop 10 € und Material nach Verbrauch)
☛ Anmeldung:
grassimak-kreativ@leipzig.de

Fr, 28.08. / 17:00–20:00

ABENDWERSTATT
SILBERSCHMUCK SELBST ERDACHT UND GEMACHT
Inspiration durch Schmuck der letzten 50 Jahre; mit Diana-Lucy Strahlendorf (Workshop 10 € und Material nach Verbrauch)
☛ Anmeldung:
grassimak-kreativ@leipzig.de

MUSEUMSCAFÉ

Wochenkarte, Lunch, große Kuchenauswahl und italienischer Kaffee, im Sommer Terrassenbetrieb. Die Öffnungszeiten entsprechen denen des Museums. Vermietungen über: Tel.: 0341/22 29 320 www.cafeimgrassi.de

SEPTEMBER

Fr, 04.09. / 14:00–19:00

GRASSI KOLLEG
AUFTAKTVERANSTALTUNG DES DREIMONATIGEN KURSES
zu Grundlagen der Gestaltung und künstlerischen Techniken; mit Edgar Knobloch und Dirk Neumann.
☛ Anmeldung unter grassimuseum@leipzig.de oder 0341/2229101, Informationen unter antje.ingber@leipzig.de oder 0341/2229114

So, 06.09. / 10:00–18:00

GRASSI-FEST
FAMILIENFEST DER DREI MUSEEN IM GRASSI IN DEN INNENHÖFEN, FOYERS UND AUSSTELLUNGEN
Mit vielen Kreativangeboten, Kurzführungen, Musik und Gastronomie (Bis 18 Jahre frei, Erwachsene 6 €)

Mi, 09.09. / 12:00

KUNSTPAUSE
GESTICKTE KUNST
Kurzführung durch die Sonderausstellung HISTORY IN FASHION; mit Kuratorin Dr. Stefanie Seeberg

Fr, 11.09. / 17:00–20:00

ABENDWERSTATT
BLAU IN BLAU: CYANOTYPIE AUF TEXTIL
Zur Sonderausstellung HISTORY IN FASHION. Herstellen von Solargrafiken auf Stoffbeuteln mit der alten Technik der Cyanotypie; mit Marta Hoba (Workshop 10 € und Material nach Verbrauch)
☛ Anmeldung:
grassimak-kreativ@leipzig.de

So, 13.09. / 14:00

FÜHRUNG
IM ZICKZACK DURCH DIE PFELLERHALLE
Kurzführung durch die Sonderausstellung SPITZEN DES ART DÉCO

Mi, 16.09. / 12:00

KUNSTPAUSE
NEUE SCHÄTZE IN DER DAUERAUSSTELLUNG
»ANTIKE BIS HISTORISMUS«
Zahlreiche neue Objekte, die in den vergangenen Monaten in die Dauerausstellung integriert wurden, werden vorgestellt; mit Kurator Dr. Thomas Rudi

Do, 17.09. / 14:00–17:00

ATELIER AM DONNERSTAG
LINOLSCHNITT Formen, Farben und Motive ostasiatischer Kunstwerke der letzten 500 Jahre inspirieren zu eigenen Druckarbeiten im Linolschnitt; mit Antje Ingber (Workshop 10 € und Material nach Verbrauch)
☛ Anmeldung:
grassimak-kreativ@leipzig.de

Sa, 19.09. / 19:00

FINISSAGE
WERKSCHAU/MODE-PERFORMANCE
der Mode- und Textilklassen der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle und der Hochschule Macromedia Leipzig im Rahmen von HISTORY IN FASHION

So, 20.09. / 15:00–16:30

TRÜDEL ODER KOSTBARKEIT SPEZIAL
»WERTVOLL! WAS PORZELLAN ERZÄHLT«, mit den Porzellanexpertinnen Dr. Susanne Fraas und Petra Werner. Dr. Susanne Fraas gibt in ihrem Vortrag Einblicke in den Sammlerwert des »weißen Goldes«. Gerne können eigene Schätze aus den 1920er und 1930er Jahre mitgebracht und im Anschluss von Petra Werner (Porzellanikon – Staatliches Museum für Porzellan Selb) begutachtet werden.

Fr, 25.09. / 17:00–20:00

ABENDWERSTATT
SILBERSCHMUCK SELBST ERDACHT UND GEMACHT
Inspiration durch Schmuck der letzten 50 Jahre; mit Ute Thieme (Workshop 10 € und Material nach Verbrauch)
☛ Anmeldung:
grassimak-kreativ@leipzig.de

WEITERE ANGEBOTE

Auf absehbare Zeit bietet das Museum neben den im Kalender angekündigten Veranstaltungen eine Reihe buchbarer Veranstaltungen an. Diese richten sich entweder an Familien in unterschiedlicher Größe oder an Erwachsene mit begrenzter Teilnehmerzahl.

Wir bitten um vorherige Anmeldung per Mail und passen die maximale Teilnehmerzahl den aktuellen Entwicklungen im Hinblick auf Covid 19 an.

BUCHBARE FAMILIEN-VERANSTALTUNGEN

Wenn Sie Lust auf eine Erkundung des Museums haben und dabei eine handwerkliche Technik erlernen möchten, sind Sie herzlich eingeladen. Kosten: Di–Fr Kinder 5 €/ Erwachsene 10 €, Sa/So pro Veranstaltung gesamt 70 €
☛ Anmeldung:
grassimak-kreativ@leipzig.de oder über:
www.grassimak.de/programm/kinder-familien

IM OSTEN GEHT DIE SONNE AUF

Dem Lauf des Wassers folgen, aus den Wolken Bilder lesen und achtsam Tee trinken. Mit dem traditionellen chinesischen I-Ging, mit Pinsel und Tusche gemeinsam zur Ruhe kommen. Für eine Familie mit Kindern bzw. Großeltern mit Enkeln (max. 8 TN, für Kinder ab 5 Jahre).

ES WAR EINMAL ...

Kunterbunt zusammengewürfelte Dinge aus Rotkäppchens Korb werden zu Requisiten für kleine, improvisierte Märchenszenen. Danach werden einfache Büchlein in prächtig glänzende Märchenalben verwandelt (für Kinder ab 6 Jahre).

DETEKTIVE GESUCHT!

Um die drei Schlösser an einer rätselhaften Truhe knacken zu können, müssen zuvor die Zahlencodes gefunden werden. Wer es schafft, kann am Ende ein Schatzkästchen mit selbst geprägtem Metalldeckel mit nach Hause nehmen (für Kinder ca. 7–9 Jahre).

GOLD! LOCKRUF FÜR ALLE GOLDSUCHER

Eine große Goldsucher-Karte führt von einer Denk-, Rate- oder Suchaufgabe zur nächsten. Sind die acht Schlüssel zum Öffnen der Goldsucherkiste erspielt worden, können sich alle eine Mini-Holztruhe mit goldenen Mustern gestalten (für Kinder ca. 8–12 Jahre).

☛☛ Für Kinder und Jugendliche

AUF DER SPUR DES JADESIEGELS

Mit Koffer, Reisetagebuch und Expeditionsausweis geht es auf die Suche nach dem legendären Jadesiegel. Danach schleift sich jeder aus Speckstein ein wunderschönes Amulett (für Kinder ca. 9–12 Jahre).

TOTAL VERRÜCKT: DIE KANNE FLIPPT AUS!

Im Trickfilmstudio ist nichts unmöglich: Mit Fantasie und Stop-Motion-Technik können Dinge aus dem Museum lebendig werden! Es entstehen Mini-Trickfilme fürs Smartphone oder Tablet (für Kinder ca. 9–14 Jahre).

BUCHBARE WORKSHOPS FÜR ERWACHSENE UND JUGENDLICHE

Kommen Sie gern allein, als Paar oder Freunde und auch in Begleitung größerer Kinder und Jugendlicher. Zeiten: Di–Fr 10:00 oder 14:00 Uhr; Dauer: 2–3 Stunden
Kosten: 70 € pro Veranstaltung
☛ Anmeldung:
grassimak-kreativ@leipzig.de

EMAILLE: FARBEN AUS GLAS

Nach einer Kurzführung wird pulverisiertes Glas in vielen Farben auf Kupfer aufgeschmolzen; auf Wunsch mit Buchstaben und Zeichen. Es entstehen emaillierte Türschilder und Anhänger (Materialkosten nach Verbrauch ca. 5–20 €).

SILBERSCHMUCK SELBST ERDACHT UND GEMACHT

Silber wird gesägt, gefeilt, poliert oder mattiert; beim Lötten kann zugeschaut oder assistiert werden. Inspiration bietet Schmuck der letzten 50 Jahre. (Materialkosten nach Verbrauch ca. 10–40 €)

WILDE BLUMENMUSTER IM GRÄTENSTICH

Inspiriert von Stickereien der vergangenen 1500 Jahre werden kleine Taschen mit selbst entworfenen Motiven und verschiedenen Sticktechniken eigenhändig veredelt. Auch eigene Textilien können mitgebracht werden (Materialkosten nach Verbrauch ca. 5–10 €).

INS BLAUE HINEIN: CYANOTYPIE NEU LEBT

Seit einigen Jahren löst diese alte Technik neue Begeisterung bei Fotofreunden und anderen experimentierfreudigen Menschen aus. Inspiriert von über 100 Jahre alten Daguerrotypien entstehen in der Sommersonne oder unter UV-Lampen expressive Motive in Blau (Materialkosten nach Verbrauch ca. 3–10 €)

FP* FERIENPASS



Ausstellungen Veranstaltungen GRASSI

MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST LEIPZIG
GRASSI

Publikation



AUSSTELLUNGSFÜHRER ZUR STÄNDIGEN AUSSTELLUNG JUGENDSTIL BIS GEGENWART

Das Handbuch dokumentiert die Struktur, Themen und Schlüsselwerke des aktualisierten Ausstellungsbereiches. 224 Seiten, 373 Abbildungen, deutsch, 2. aktualisierte Auflage, 2020
Passage-Verlag, Broschur, 12x21cm, 9,50 €

NEUAUFLAGE

Open Air-Sommer

05.08. / 18:00–20:00 / HÖRSPIELSSOMMER IM GRASSI

Der Leipziger Hörspielsommer präsentiert die Gewinnerhörspiele des diesjährigen Wettbewerbes. Eintritt frei

07.08. / 20:00 / SOMMERKINO IM GRASSI

Filmscreening gemeinsam mit der GlobaLe. Titel wird noch bekannt gegeben. Eintritt frei

12.08. / 18:00–20:00 / HÖRSPIELSSOMMER IM GRASSI

Der Leipziger Hörspielsommer präsentiert die Gewinnerhörspiele des diesjährigen Wettbewerbes. Eintritt frei

19.08. / 18:00–20:00 / HÖRSPIELSSOMMER IM GRASSI

Der Leipziger Hörspielsommer präsentiert die Gewinnerhörspiele des diesjährigen Wettbewerbes. Eintritt frei

21.08. / 20:00 / SOMMERKINO IM GRASSI

Filmscreening gemeinsam mit der GlobaLe. Titel wird noch bekannt gegeben. Eintritt frei

26.08. / 18:00–20:00 / HÖRSPIELSSOMMER IM GRASSI

Der Leipziger Hörspielsommer präsentiert die Gewinnerhörspiele des diesjährigen Wettbewerbes. Eintritt frei

Projekte

MEDIAGUIDE

Demnächst ist der neue Mediaguide mit Text-, Audio- und Videobeiträgen für die gesamte Ständige Ausstellung verfügbar. Er bietet neben einer ausführlichen Führung auch eine Highlightführung, eine Führung für Blinde und Sehschwache sowie eine in Leichter Sprache. Darüber hinaus können sich Kinder auf eine eigene Führung freuen, mit einer Rallye durchs Museum ziehen oder mit Spielen die Ausstellung erkunden.

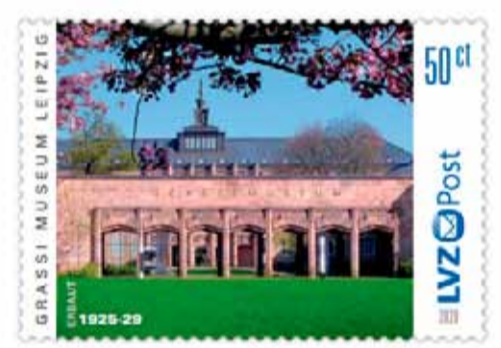
Für ausländische Besucher steht der Mediaguide auch auf Englisch zur Verfügung. Leihgeräte sind künftig kostenfrei am Kassentresen bereit. Man kann sich den Mediaguide aber auch als App kostenfrei herunterladen und stehen somit vorab oder nach dem Museumsbesuch detailliert informieren.

Der Mediaguide wurde realisiert mit großer Unterstützung von:



SONDERBRIEFMARKE

Anlässlich der Wiedereröffnung des Museums gibt es seit 07. Mai eine Sondermarke des Grassimuseums. Erhältlich ist diese Briefmarke sowohl im Museumsshop als auch im Shop der LVZ Post.



BAUHAUS-PROJEKTE IM MUSEUM

Das große Jubiläumsjahr liegt hinter uns, aber auch 2020 stehen einige neue Projekte im Zeichen des Bauhauses. Dank Unterstützung der Ernst von Siemens Kunststiftung kann die Ständige Ausstellung durch ein Exemplar der seltenen »Doppelzylinderleuchte« ergänzt werden, die 1928/29 von Marianne Brandt und Helmut Schulze entworfen wurde. Sie komplettiert die Reihe der frühen Kandemleuchten und bildet damit ebenfalls eine direkte Verbindung zwischen Leipzig und dem Bauhaus (siehe Foto umseitig). Außerdem neu in der Dauerausstellung ist eine Türklinke, die von Mies van der Rohe entworfen wurde und bislang nur als Abbildung in einem Firmenkatalog bekannt war. Als Nachklang der Sonderausstellung »BAUHAUS_SACHSEN« leuchtet im Treppenhaus seit neuestem eine von Thomas Moecker konzipierte Installation mit Buchstaben und Zeichen aus der sogenannten Kombinationsschrift von Josef Albers.

Darüber hinaus steht demnächst ein spannendes, von der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen gefördertes, Projekt an: Die Leipzigerin Textildesignerin Katharina Jebens analysiert bei originalen Stoffproben der Bauhausweberin Otti Berger, die in die Sammlung des Museums übergehen, die verwendeten Materialien und Techniken und fertigt als Ergebnis ihrer Recherche große Nachwebungen an.

www.grassimak.de

FOTO- UND VIDEOHINWEIS

Während öffentlicher Veranstaltungen werden zum Teil Audio-, Foto- und Videoaufnahmen für das Museum erstellt. Bitte sprechen Sie uns an, wenn Sie mit einer Veröffentlichung der Aufnahmen nicht einverstanden sind. Andernfalls gehen wir von Ihrer Zustimmung aus. Herzlichen Dank.



Kinder in der Ständigen Ausstellung ANTIKE BIS HISTORISMUS

Sonderausstellungen

Verlängert bis 20.09.2020

HISTORY IN FASHION. 1500 JAHRE STICKEREI IN MODE

Stickerei erfüllte immer das Bedürfnis, Individualität und Bedeutung in Kleidung einzuschreiben. Als Kontrast zu Fast Fashion und Massenproduktion erlebt diese jahrhundertealte Technik ein Comeback. In Form, Material und Motiven betont die aktuelle Mode handwerkliche Kunstfertigkeit und historische Bezüge und setzt Stickerei als Statement. Vor diesem Hintergrund belegt die Ausstellung an ausgewählten Beispielen der eigenen Sammlung die über die Jahrhunderte immer wiederkehrende Bedeutung von Stickerei in der Mode. Zudem präsentiert die Schau Arbeiten zeitgenössischer Textilkünstler/-innen und junger Talente. Stücke aus koptischer Zeit und Mittelalter, reiche Stickereien des Barock und 19. Jahrhunderts und aktuelle Werke stehen sich in fünf Themengruppen gegenüber. Traditionelle Kunstfertigkeit und Materialeinsatz ebenso wie digitale Techniken und neue Materialien sind zu entdecken.

Bis 11.10.2020

SPITZEN DES ART DÉCO. PORZELAN IM ZACKENSTIL

Extravagante Formen, überraschender Dekor und Farbenreichtum zeichnen die Produkte der Porzellanmanufakturen der 1920er und frühen 1930er Jahren aus. Dosen, Vasen, Figuren und Gedeckependeln zwischen Gebrauchsgegenstand und Zierstück. Viele Objekte sind geprägt durch den sogenannten Zackenstil mit seinen spitzwinkligen markanten Formen, der auch die Innenarchitektur der Pfeilerhalle des Grassimuseums bestimmt. Rund 400 Objekte aus kleinen und großen Manufakturen wie Rosenthal, Hutschenreuther oder Jaeger & Co. mischen sich in den Vitrinen und bestechen durch ihre Vielgestaltigkeit. In ihrer qualitätsvollen Handbemalung lassen sich Liebe zum Detail und viel Fantasie erkennen. Die Exponate der Ausstellung wurden von drei Hamburger Privatsammlungen als Leihgaben zur Verfügung gestellt. Die Kollektionen von Gisela Krause-Ausborn, Gerhard Ausborn und Prof. Dr. Peter W. Schatt haben jeweils unterschiedliche Schwerpunkte, ergänzen sich jedoch vorzüglich und bieten in der Summe einen außergewöhnlichen Überblick auf die Art déco-Porzellan-gestaltung.

LEIDER ABGESAGT

6UL. LUST UND BEGEHREN IN KUNST UND DESIGN

Die für den Zeitraum vom 29.04. bis 27.09. geplante Sonderausstellung mit über 100 Leihgaben von Künstlern und Künstlerinnen aus ganz Europa und den USA musste Corona-bedingt abgesagt werden. Vorgesehen waren Arbeiten von Cindy Sherman, Vivian Westwood oder Sarah Lucas bis hin zu Peaches, Signe Pierce und Bennie Pink. Das Museum bedauert die Absage dieser interdisziplinär und international ausgerichteten Ausstellung sehr. Publikation ist in Vorbereitung.

Foyerausstellung

Bis 04.10.2020

JUGENDSTIL UND ART DÉCO AUS DER SAMMLUNG SILZER

Bis 1980 war Giorgio Silzer (1920–2014) Konzertmeister der Deutschen Oper Berlin. Neben der Musik faszinierten ihn Objekte des Jugendstil und Art déco in besonderer Weise. Mit viel Engagement sammelte er spartenübergreifend und international Glas, Keramik und Metall, Möbel und Textilien, vereinzelt auch Grafik und Gemälde. Sein Kriterium dabei war, dass es Entwürfe sein mussten, die sich von der meist anonymen Massenware abhoben. Mit ausgeprägtem Sinn für Ästhetik und gestalterische Qualität trug er eine der umfangreichsten Privatsammlungen zusammen, aus der zwischen 1996 und 2012 fast 3.000 Objekte in den Besitz des GRASSI Museums für Angewandte Kunst übergingen. Ein kleiner Teil wird dauerhaft in der Ständigen Ausstellung präsentiert. Der 100. Geburtstag von Giorgio Silzer ist Anlass für diese Foyer-Präsentation.

GRASSI-KOLLEG

Anfang September startet der zweite Kurs von GRASSI-KOLLEG, der Schule des Sehens im praktischen Sinn: freitags von 14:00 bis 19:00 Uhr und samstags von 10:00 bis 15:00 Uhr. Im Verlauf von drei Monaten werden in Block-Seminaren die Grundlagen zeichnerischer Gestaltung in Theorie und Praxis vermittelt. Für Erwachsene jeden Alters. Weitere Informationen und Anmeldung unter: grassimuseum@leipzig.de oder Tel.: 0341 / 22 29 10



GRASSI Museum für Angewandte Kunst

Johannisplatz 5–11
04103 Leipzig
Tel.: 0341 / 22 29 100
Fax: 0341 / 22 29 200
grassimuseum@leipzig.de
www.grassimak.de

ÖFFNUNGSZEITEN

MUSEUM:
Di–So, Feiertage 10:00–18:00,
montags sowie am 24.12. und 31.12.
geschlossen. An jedem ersten Mittwoch
im Monat ist der Eintritt frei.

BIBLIOTHEK:

Mi + Do jeweils 10:00–18:00

EINTRITTSPREISE

Bis einschließlich 18 Jahre frei
Erwachsene 8 € (ermäßigt 5,50 €
bzw. 4 €)
Abendticket (ab 17:00): 4 €
Gruppen ab 8 Personen: 6 € p. P.
Tickets gelten für alle Sonderausstellungen
und die drei Ständigen Ausstellungen.
BIBLIOTHEK: Nutzung kostenfrei

JAHRESKARTE

GRASSI Museum für Angewandte Kunst
30 € (ermäßigt 21 € bzw. 15 €);
Jahreskarte für die städtischen Museen
80 € (ermäßigt 56 € bzw. 40 €).
Dieses Ticket ist derzeit gültig für das
GRASSI Museum für Angewandte Kunst,
das Museum der bildenden Künste und das
Stadtgeschichtliche Museum.

TITELABBILDUNG: Dose mit Frauenkopf, Unbekannter Hersteller, ca. 1925, Porzellan, Stritzdekor, teilweise handbemalt, aus der Sammlung von Prof. Dr. Peter Schatt. Zu sehen in der Ausstellung SPITZEN DES ART DÉCO

FOTOS: Karola Bauer, Esther Hoyer, Edgar Knobloch, Philotheus Nisch

GESTALTUNG: Oberberg, Seyde, Lurette Seyde

DRUCK: Fritsch Druck

Umrüstung der Beleuchtung auf LED in den Ausstellungsräumen. Gefördert vom Bundesministerium für Umwelt, Naturschutz und nukleare Sicherheit aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages

