

Leipzig Photobook Festival

Öffnungszeiten Opening Hours:

Fr. 12:00 - 22:00, Sa. 10:00 - 20:00, So. Su. 10:00 - 18:00

Eintritt frei Free entry

Das Photobook Festival findet parallel zu unseren aktuellen Sonderausstellungen „FOTOBÜCHER. Kunst zum Blättern“ sowie „ANALOG TOTAL. Fotografie heute“ statt. The Photobook Festival takes place parallel to our current special exhibitions „PHOTOBOOKS. Art Page by Page“ and „ANALOG TOTAL. Photography Today“.

Programmübersicht Program Overview

18.03.– 20.03.	Fotobuch-Markt Photobook Market
18.03.– 20.03.	Ausstellung zu Gast: Die Schönsten Deutschen Bücher Guest Exhibition: The Most Beautiful German Books
18.03.	17:30 DE: Kuratorenführung durch die Sonderausstellungen FOTOBÜCHER und ANALOG TOTAL mit Silvia Gaetti und Calin Kruse DE: Curator's tour of the special exhibitions PHOTOBOOKS and ANALOG TOTAL with Silvia Gaetti and Calin Kruse
	19:00 EN: Digital Talk mit with 10x10 Photobooks
	19:30 DJ Dfkt
19.03.	11:00 DE: Podiumsdiskussion „German Angst: Zur Lage des deutschen Fotobuchs“ DE: Panel Discussion „German Angst. About the German Photobook“
	13:30 Projektpräsentationen Project Presentations
	16:30 EN: Podiumsdiskussion Panel Discussion „Inside the Bubble: Making, Distributing and Collecting Photobooks“
20.03.	10:00 Portfolio Reviews

**ANALOG TOTAL.
Fotografie heute
FOTOBÜCHER.
Kunst zum Blättern**

**25.11.2021 –
03.04.2022**

**GRASSI Museum für
Angewandte Kunst
Johannisplatz 5-11
04103 Leipzig**

www.grassimak.de

f @ t p / grassimak

Samstag Saturday 19.03., 13:30 – 16:00, Pfeilerhalle Pillar Hall

Projektpräsentationen Project Presentations

Kurze und knappe Präsentationen zu aufregenden, aktuellen Fotoprojekten und Fotobüchern von und mit Michael Kollmann, Elisabeth Stiebritz, Clarita Maria, Noah Müller, Carina Hesper, Unofficial.Pictures.

Short and concise presentations of exciting and current photo projects and photobooks with Michael Kollmann, Elisabeth Stiebritz, Clarita Maria, Noah Müller, Carina Hesper, Unofficial.Pictures.



Michael Kollmann über Arakis Bücher, die zwischen 1970 und 1990 erschienen sind.
Short presentation: Michael Kollmann about Araki's books published between 1970 and 1990.



Noah Müller reflektiert anhand von Wohnraumsimulationen in Möbelhäusern die Repräsentationsfläche der westlichen Gegenwartsgesellschaft.
Noah Müller reflects the representational surface of contemporary Western society by means of simulations of living space in furniture stores.

Samstag Saturday 19.03., 16:30 – 18:30, Vortragsraum Lecture Room

Podiumsdiskussion Panel Discussion: „Inside the Bubble: Making, Distributing and Collecting Photobooks“

Veranstaltung in englischer Sprache Event in English.

Moderation: Jens Pepper, Autor und Kurator author and curator.

Welche Entscheidungen werden hinter den Kulissen getroffen, und warum? Welche Bücher landen (oder nicht) im Buchladen, welche werden zu Sammelobjekten, wie viel ist ein Fotobuch wert?

What decisions are made behind the scenes, and why? Which books end up (or not) in a bookshop, which becomes collectors item, how much is a photobook worth?

Mit with:

Alexa Becker, Fotografie-Coach, Verlagsberaterin, ehem. Acquisitions Editor/ Kehrler Verlag Photography Coach, Publishing Consultant, former Acquisitions Editor/ Kehrler Verlag.

Michael Kollmann, Fotobuch Kurator im Fotomuseum WestLicht Wien. Gründer des Vienna Photo Book Festivals Photobook curator at the Fotomuseum WestLicht Vienna. Founder of the Vienna Photo Book Festival.

Kelly Lee Webeck, Fotografin und Kunstpädagogin, Mitarbeiterin der Bildband Berlin Photographer and Visual Arts Educator, Associate at Bildband Berlin.

Sonntag Sunday 20.03., 10:00 – 14:00, Pfeilerhalle Pillar Hall

Portfolio Reviews

Reviewer*innen Reviewers: Alexa Becker, Thekla Ehling, Silvia Gaetti, Calin Kruse, Michael Kollmann, Sandra Schubert, Matej Sitar, Rob van Hoesel.

Im Rahmen des Festivals bieten wir allen Fotograf*innen die Möglichkeit, ihre fotografischen Arbeiten, Serien, Fotobuch-Dummies etc. von einer internationalen Jury aus Fotografie- und Fotobuch-Expert*innen, Kurator*innen, Verleger*innen und Designer*innen begutachten zu lassen.

Hierfür ist eine Anmeldung bis spätestens zum 15. März 2022 auf www.grassimak.de erforderlich.

As part of the festival, we offer all photographers the opportunity to have their photographic works, series, photobook dummies, etc. reviewed by an international jury of photography and photobook experts, curators, publishers and designers.

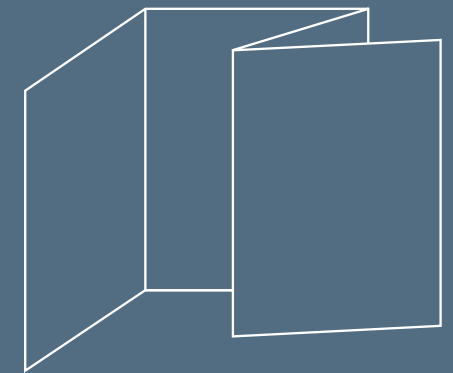
For this purpose, registration is required till March 15, 2022 at the latest at www.grassimak.de.

Foto- und Videohinweis: Im Rahmen öffentlicher Veranstaltungen erfolgen in den Innen- und Außenräumen der Museen teilweise Foto-, Bild- und Tonaufnahmen. Mit dem Besuch einer öffentlichen Veranstaltung geben Sie Ihr Einverständnis, dieses Material rechtfrei zu verwenden. Sollten Sie einer Aufnahme widersprechen, teilen Sie uns dies bitte unverzüglich vor Ort mit.

As part of the public events, pictures, videos, and sound recordings will be made inside and outside of the museum. By visiting a public event, you grant the right to use this material freely. If you object to a specific recording, please inform us immediately on site.

Leipzig Photobook Festival

18. - 20.03.2022



Fotobuch-Markt Photobook Market
Podiumsdiskussionen Panel Discussions
Projektpräsentationen Project Presentations
Signierstunden Book Signings
Portfolio Reviews
Fotobuch-Ausstellung Photobook Exhibition

GRASSI
MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST LEIPZIG

Das GRASSI Museum für Angewandte Kunst lädt vom 18.3. bis 20.3.2022 zum ersten Leipzig Photobook Festival ein. Dieses dreitägige Festival findet im Rahmen der aktuellen Sonderausstellung „FOTOBÜCHER. Kunst zum Blättern“ statt. Begleitet wird das Festival von einem umfangreichen Veranstaltungsprogramm: Lesungen, Talks, Buchpräsentationen, Portfolio-Reviews und einem Get-Together.

The GRASSI Museum of Applied Arts invites from 18th to 20th March 2022 to the first Leipzig Photobook Festival. This three-day festival will take place in the context of the current special exhibition „Photobooks. Art Page by Page“. The festival will be accompanied by an extensive program of events: readings, talks, book presentations, portfolio reviews and get-together.

[Bis Until 03.04.2022](#)

Fotobücher. Kunst zum Blättern Photobooks. Art Page by Page

Die aktuelle Sonderausstellung zeigt eine Auswahl von 45 Fotobüchern nationaler und internationaler Fotokünstler*innen der letzten Jahrzehnte mit dem Fokus auf außergewöhnlichen Konzepten, Gestaltungen und Präsentationsformen. Das Zusammenspiel zwischen Fotografie, Material, Bindung, Form und Format bietet unendlich viele Möglichkeiten für Experimente und zeigt das Potenzial des Fotobuches als künstlerisches Medium.

The current special exhibition shows a selection of 45 photobooks by national and international photobook artists of the last decades with focus on unusual concepts, designs and forms of presentation. The interplay between photography, material, binding, form and format offers endless possibilities for experimentation and shows the potential of the photobook as an artistic medium.



© Photo: Felix Bielmeier

[18. – 20.03., unteres und oberes Foyer Ground floor and first floor Foyer](#) **Fotobuch-Markt Photobook Market**

Mehr als 20 Verlage, Kunsthochschulen, Künstler*innen, Fotograf*innen aus Deutschland und ganz Europa präsentieren sich im Rahmen des Fotobuch-Markts.

More than 20 publishers, art schools, artists and photographers from Germany and all over Europe present themselves within the framework of the photobook market.

Aussteller*innen Exhibitors: 2focus on - kunst.kultur.verein, Wien (Österreich Austria) · BLOW UP Press, Warschau (Polen Poland) · CODEX Wallbooks GmbH, Freiburg · Carina Hesper, Rotterdam (Niederlande The Netherlands) · Christian Reister + Christoph Schieder, Berlin · dienacht Publishing, Leipzig · Gebrochene Poesie Uckermark, Schwedt/Oder · Malenki.net, Bielefeld · Million Books, München · Need for Color, Sofia (Bulgarien/Bulgaria) · NOKS Books & Volkan Kiziltunc, Istanbul (Türkei Turkey) · publish&print Verlag, Dresden · Primitive, Brüssel (Belgien Belgium) · shushushu (Deutschland Germany / China) · Spector Books, Leipzig · Stefan Canham, Hamburg · The Angry Bat, Maribor (Slovenien Slovenia) · The Eriskay Connection, Breda (Niederlande The Netherlands) · Unofficial.pictures, Leipzig · Klasse Buchkunst der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle · Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig · Stiftung Buchkunst, Frankfurt am Main · F/Stop Festival, Leipzig · GRASSI Shop, Leipzig.

[18. – 20.03., oberes Foyer First floor Foyer](#)

Ausstellung zu Gast: Die Schönsten Deutschen Bücher Guest Exhibition: The Most Beautiful German Books



© Photo: Carolin Blöink

Seit über 60 Jahren fördert die Stiftung Buchkunst das vorbildlich gestaltete Gebrauchsbuch. Zwei der Wettbewerbs-Gewinnerbücher – „Die Schönsten Deutschen Bücher“ sowie „Best Book Design from all over the World“, die als Impulse für herausragende Gestaltung und beispielhafte Verarbeitung gelten, werden während des Festivals ausgestellt.

For more than 60 years, the Stiftung Buchkunst has been promoting the exemplary design of books for everyday use. Two of the award winning book collections – “The Most Beautiful German Books” and “Best Book Design from all over the World”, which serve as impulses for outstanding design and exemplary workmanship, will be exhibited during the festival.

[Freitag Friday 18.03. 17:30, Große Galerie Exhibition Hall](#)

Kuratorenführung Curator’s tour

Veranstaltung in deutscher Sprache Event in German.

Kuratorenführung durch die Sonderausstellungen „FOTOBÜCHER. Kunst zum Blättern“ und „ANALOG TOTAL. Fotografie heute“ mit Silvia Gaetti und Calin Kruse.

Curator’s tour of the special exhibitions PHOTO BOOKS and ANALOG TOTAL with Silvia Gaetti and Calin Kruse.

[Freitag Friday 18.03., 19:00, digital auf Digital on Zoom. Streaming in der Pfeilerhalle Streaming in the Pillar Hall](#)

Online-Talk mit with 10x10 Photobooks

Veranstaltung in englischer Sprache Event in English.

Moderation: Luise Richter.

Streaming-Link zu finden in der Veranstaltungsbeschreibung unter Please find streaming link on event description, see <https://www.grassimak.de/programm/kalender/> (keine vorherige Anmeldung erforderlich no previous registration required)

Im Anschluss versüßt uns Dj Dfkt den Abend und lässt den ersten Tag ausklingen. Afterwards DJ Dfkt will sweeten the evening.



Die New Yorker Organisation 10x10 Photobooks ist zu Gast und es sprechen die Gründerinnen Olga Yatskevich und Russet Lederman über das Projekt „How We See. Photobooks by Women“ und die Notwendigkeit Fotobücher von Fotografinnen bekannter zu machen.

The New York based organisation 10x10 Photobooks is our guest and the founders Olga Yatskevich and Russet Lederman will speak about the project “How We See. Photobooks by Women“ and the need to make photobooks by women photographers better known.

[Samstag Saturday 19.03., 11:00, Vortragsraum Lecture Room](#)

Podiumsdiskussion: „German Angst: Zur Lage des deutschen Fotobuchs“

Panel Discussion „German Angst. About the German Photobook“

Veranstaltung in deutscher Sprache Event in German.

Moderation: Jens Pepper, Autor und Kurator author and curator.

Mutig und aufregend oder verkopft und bürokratisch? Podiumsgäste aus Theorie und Praxis diskutieren über den jetzigen Zustand von deutschen Fotobüchern und wagen einen Blick in die Zukunft.

Bold and exciting or cerebral and bureaucratic? Panelists from theory and practice discuss the current state of German photobooks and venture a look into the future.

Mit with:

Thekla Ehling, Fotografie-Dozentin an der FH Dortmund, Fotografin, Mitbegründerin von The PhotoBookMuseum, Köln Photography lecturer at the FH Dortmund, photographer, co-founder of The PhotoBookMuseum, Cologne.

Victor Balko, Grafikdesigner, ehem. Artdirektor beim Steidl Verlag, Juror bei den Schönsten Deutschen Bücher Graphic designer, former art director at Steidl Verlag, jury member of “The Most Beautiful German Books”.

Steffen Siegel, Prof. Dr., Professor für Theorie und Geschichte der Fotografie an der Folkwang Universität der Künste, Essen Prof. Dr., Professor for Theory and History of Photography at the Folkwang University of the Arts, Essen.

Calin Kruse, Verleger beim dienacht Publishing, Designer, Kurator, Co-Leiter des Leipzig Photobook Festival Publisher at dienacht Publishing, Designer, Curator, Co-Director of the Leipzig Photobook Festival.